QP CODE: 22000397

22000397

Reg No : ....

Name : ....

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION , JANUARY 2022

Second Semester

M A MALAYALAM

CORE - ML010201 - AADHUNIKA MALAYALA KAVITHA - ONNAAM GHATTAM

2019 Admission Onwards

7333EC29

Time: 3 Hours Weightage: 30

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. "അതിരില്ലാത്തതാമാത്മ- ക്ഷതി ചേർത്തിടുമപ്പഴം
   മതികെട്ടശനം ചെയ്താൽ -മൃതി വേഗത്തിലെത്തിടും " - വിശദമാക്കുക.
2. "ഇക്കാണും ലോകങ്ങളീശ്വരന്റെ
   മക്കളാണെല്ലാമൊരു ജാതി
   നീക്കി നിറുത്താമോ സമസൃഷ്ടിയെ " - സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
3. "കുനിഞ്ഞു വാരിയെടുത്തുണ്ണിയെ പ്പുണ്യാകാരൻ
   കനിഞ്ഞു കെട്ടിപ്പൂണ്ടാൻ പെരിയബാഹുക്കളാൽ" - സന്ദർഭവും ആശയവും
   വ്യക്തമാക്കുക.
4. "ആടയും പണ്ടങ്ങളും കൊണ്ടു മെയ്യാകെ കൂടി
   മൂടിനയന്ത്രക്കളിപ്പാവകൾ ,വരാകികൾ " സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
5. ലിറിസിസം- കുറിപ്പെഴുതുക.
6. "ത്വൽസന്ദേശം വേപമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്
   നിശ്ചലനഭശ്ചര നക്ഷത്ര സാമ്രാജ്യത്തിൽ" - ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന
   സന്ദേശമെന്താണ്?
7. മർത്ത്യന് ജീവിതത്തിൽ മേന്മയായിട്ടുള്ളതെന്തൊക്കെയാണ് - ലോകമേ യാത്ര എന്ന
   കവിതയെ മുൻനിർത്തി വ്യക്തമാക്കുക.
8. " വാക്കോളം വെള്ളം ! ചാര-
   ത്തിരുന്നേൻ സഖീനിന്റെ പൊൽക്കരളിലെ വെള്ളം
   വെളുത്ത വെള്ളം നോക്കീ" _ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
9. "തൊഴിലില്ലിവിടെ, ത്തൊഴിലിക്കൂട്ട
   പ്പെരു മുറകേൾക്കാനാരുള്ളൂ"? ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
10. വളവുകളിൽ പ്രപഞ്ചതാളത്തെ കവി തിരിച്ചറിയുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാം?

(8×1= 8 weightage)

II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'നല്ലഭാഷ' എന്ന കൃതിയുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
12. മുക്തകങ്ങളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
13. ആത്മീയ കാവ്യം എന്ന നിലയിൽ കുണ്ഡലിനിപ്പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
14. "ഹാ ചേർന്നു നില്പോൻ മല കാണുകില്ല!"-ഇങ്ങനെ കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
15. ഇടശ്ശേരിയെ ശകതിയുടെ കവി എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
16. അകത്തുംപുറത്തും എന്നകവിതയെ മുൻനിർത്തി കടത്തനാട്ട് മാധവിയമ്മയുടെ കാവ്യശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
17. ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ ആവിഷ്ക്കാരം കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രമേയത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
18. മണ്ണിന്റെയും മനുഷ്യന്റെയും ജീവശക്തി ആവാഹിച്ചെടുത്ത് സ്വന്തം തൂലികയിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ച് ജനസമ്മിതി നേടിയ വിപ്ലവാശയനായ കവിയാണ് ഒ എൻ വി - വിലയിരുത്തുക.

(6×2= 12 weightage)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യത്തിലുണ്ടായ രൂപ - ഭാവപരമായ മാറ്റം മലയാള കവിതാ സാഹിത്യത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
20. മലയാളകവിതയ്ക്ക് ആത്മീയ പരിവേഷം നൽകുന്നതിൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരു, കെ.പി.കറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ എന്നിവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
21. മലയാള കാവ്യ സംസ്കാരചരിത്രത്തിൽ പുതുയുഗസ്രഷ്ടാക്കളാണ് മഹാകവിത്രയം - വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
22. പുരുഷമേധാവിത്വത്തിനു നേരേയുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ് ആശാന്റെ സീത - വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2×5= 10 weightage)