



22101113

QP CODE: 22101113

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,**APRIL 2022****Sixth Semester****CORE - ML6CRT11 - GADHYA SAHITHYAM NIROOPANAM**

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

C91E9D7A

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I**പാർട്ട് എ**

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. മാരാരും സാഹിത്യധർമവും- കുറിപ്പെഴുതുക.
2. അരിസ്റ്റോട്ടിലും ഹാസ്യവും -കുറിപ്പെഴുതുക.
3. അഴീക്കോടിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ചിന്താവിഷയമായ സീത മികച്ച ഭാവകാവ്യമാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
4. ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യകലയെ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു.?
5. എഴുത്തുകാരന്റെ പരസ്യജീവിതം നിരുപണവിഷയമാക്കണമെന്ന് കെ. പി. അപ്പൻ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
6. ഉത്തരായൂനിക സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏവ ?
7. 'പറഞ്ഞാടി പരിണയം' - ഉള്ളടക്കം എഴുതുക
8. പ്രതിഷേധത്തിന്റേതും പ്രത്യാക്രമണത്തിന്റേതുമാണ് ദളിത് സാഹിത്യം- കാരണമെന്ത് ?



9. കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ എം.എൻ.വിജയൻ എങ്ങനെ വീക്ഷിക്കുന്നു
10. ഹൃദയകുമാരിയുടെ ബാല്യത്തിലെ ഓണാഘോഷം എപ്രകാരമായിരുന്നു ?
11. വിനയചന്ദ്രന്റെ ചൊല്ലനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക
12. കെ. പി. അപ്പന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. സി. പി. അച്യുതമേനോനും വായനക്കാരും- ലഘുപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
14. കലയും സാമൂഹ്യധർമവും - മാരാരുടെ വീക്ഷണത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക
15. വള്ളത്തോൾക്കവിതയിൽ ദേശീയത വിഷയമാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
16. കവിതയിൽ തത്വചിന്തയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
17. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിലെ റഫറൻസ് വിഭാഗം ക്ലർക്കിന്റെ ദുർമരണത്തിന്റെ സൂചിതാർത്ഥം എന്ത് ?
18. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാനവശം എന്ന കവിതയ്ക്കും കല്പന നാരായണൻ കൊടുക്കുന്ന വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
19. 'കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കാകുമോ' എന്ന ചൊല്ലിന്റെ ആശയലോകത്തെ വിലയിരുത്തുക
20. ഹരിദ്വാറിൽ വിശ്വാസവും ഭക്തിയും നിറയുന്നു. ഷൗക്കത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങളെ അധികരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
21. നവമാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് സമൂഹത്തെ കീഴ്പ്പടുത്തുന്നത് ? ഫേസ്ബുക്ക് പാട്ടും കഥയും മറന്നവരുടെ ലോകം എന്ന ലേഖനത്തെ അധികരിച്ച് വിവരിക്കുക

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.



22. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത എന്ന കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
23. സഹ്യന്റെ മകനും വളർത്തുമകളും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യഭാവനയുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും പരിണതഫലമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.
24. രാമായണനാടകങ്ങളിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
25. 'ഹൈന്ദവീകതയ്ക്ക് മദ്ധ്യകാലയളവിൽ ബാധിച്ച ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചം വിതറിയ പ്രൊമിത്തിയുസ് ആണ് ഗുരുദേവൻ'- സമർത്ഥിക്കുക

(2×15=30)