



QP CODE: 22101111



Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, APRIL 2022

Sixth Semester

CORE - ML6CRT09 - KERALEEYA DRUSYAKALA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

49CE2019

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. വിനോദപരമായ നാടൻ കലകൾ ഏതൊക്കെ ?
2. ദേവതകളുടെ രൂപവർണ്ണന കളമ്പാട്ടിൽ എപ്രകാരമാണ് സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
3. തിരുവാതിരകളി - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. കേരളത്തിലെ തനതു കലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
5. കഥകളി അരങ്ങ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
6. കൂടിയാട്ടത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യവിശേഷങ്ങൾ ഏവ?
7. അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ എന്നാൽ എന്ത്?
8. തെയ്യം, തിറ ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
9. പടയണിയിലെ ഹാസ്യകഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. പാളക്കോലങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
11. കാക്കാരിശി നാടകത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏവ ?
12. നാടൻ നാടോടികലകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?

(10×2=20)



പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. വസ്ത്രാപഹരണം എന്ന പാഠഭാഗത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
14. ദൃശ്യകലകൾ അധികവും രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് നൃത്തനാട്യങ്ങളുടെയും നിറപ്പകിട്ടിന്റെയും സംയോജനത്തിലൂടെയാണ്. വ്യക്തമാക്കുക.?
15. മാർഗ്ഗംകളി , ഒപ്പന എന്നിവയുടെ സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്.?
16. “സുലളിതപദവിന്യാസാ
രൂചിരാലങ്കാര ശാലിനീമധുരാ
മൃദുലാപി ഗഹനഭാവോ
സൂക്തിരിവാവാപ സോർവ്വശീവിജയം”- സ്വാരസ്യം വിശദമാക്കുക.
17. നളചരിതം ഓട്ടൻതുള്ളലിലെ ഹാസ്യാത്മകത വിശദമാക്കുക.
18. അമ്മ ദേവതാരാധനയിൽ മുടിയേറ്റിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
19. പടയണി പാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ ?
20. ക്രൈസ്തവ കല എന്ന നിലയ്ക്ക് ചവിട്ടുനാടകത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്.?
21. പ്രൊഫ. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള പടയണിക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ക്ലാനായ സമുദായത്തിന്റെ തനതായ നാടോടികലാരൂപമാണ് മാർഗ്ഗം കളി-സമർത്ഥിക്കുക.
23. മംഗളഭൈരവിയിലെ മാതൃദേവതാസങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.
24. വാൻജെനെപ്പ് പറയുന്ന അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ വിശദീകരിക്കുക.
25. അനുഷ്ഠാനപരതയും വരകൾക്കും വർണ്ണങ്ങൾക്കുമുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക..

(2×15=30)