



QP CODE: 22102844

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR EXAMINATIONS, AUGUST 2022

Fourth Semester

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

Vocational Course - ML4VOT09 - ദൃശ്യ ശ്രവ്യ നവ മാധ്യമ പ്രവർത്തനം

2020 Admission Only

39E21FAD

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. റേഡിയോ ഒരു സമയം അറിവും വിനോദവുമാണ്. വിവരിക്കുക.
2. റേഡിയോ സംഗീതം.
3. പ്രധാനപ്പെട്ട ഏതാനും ജിംഗിളുകൾ എഴുതുക.
4. ഒ. ബി. വാൻ എന്നാൽ എന്ത്.
5. ന്യൂസ് ലൈവ് എന്നാൽ എന്ത്.
6. ഏതെങ്കിലും ഒരു ടെലിവിഷൻ ചാനലിനെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
7. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ.
8. ജേർണലിസം എത്രതരം.
9. ഓൺലൈൻ പേജ് ഡിസൈനിംഗ്.
10. മോജോ എന്നാൽ എന്ത്.
11. ഇൻസ്റ്റഗ്രാം
12. എസ്.എം.എസ്. - കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.



Each question carries 5 marks.

13. റേഡിയോ വാർത്ത എഴുതുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ.
14. റേഡിയോ സ്ക്രിപ്റ്റ് രചനയും ഇതര മാദ്ധ്യമരചനയും എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
15. റേഡിയോ ജേർണലിസം എന്തെന്ന് വിശദമായി വിവരിക്കുക.
16. ടെലിവിഷൻ വാർത്താ രചന ഇതരമാദ്ധ്യമരചനകളിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
17. ഇന്ത്യയിലെ ദൃശ്യമാദ്ധ്യമത്തിന്റെ കടന്നുവരവിനെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
18. സമൂഹത്തിൽ ആഘാതമുണ്ടാക്കാൻ പോകുന്ന നല്ലവാർത്തകളാണ് റിപ്പോർട്ടർ റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യേണ്ടത്. ശരിയോ.
19. ഒരു പരിപാടിയുടെ നിർമ്മാണത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
20. നവമാദ്ധ്യമ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
21. മൊബൈൽ ജേർണലിസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries 15 marks.

22. റേഡിയോ മാദ്ധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം. വിവരിക്കുക.
23. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വാർത്താ ചാനലുകളെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിവരിക്കുക.
24. നവമാദ്ധ്യമങ്ങളും നവമാദ്ധ്യമപ്രവർത്തകരും നവകേരളത്തിൽ വ്യവഹരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്. വിവരിക്കുക.
25. മീശനോവൽ വിവാദത്തെ തുടർന്നുയർന്ന സാമൂഹ്യമാദ്ധ്യമസംവാദങ്ങളുടെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2×15=30)