



QP CODE: 22103578



22103578

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
NOVEMBER 2022
Fifth Semester**

CORE COURSE - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing
2017 Admission Onwards
6160E6CA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. കുറിപ്പെഴുതുക- കാവ്യമീമാംസ
2. ഭാഷാഭൂഷണം എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. പുഷ്പിതാഗ്രവൃത്തത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
4. 'തേന രസ ഏവ നാട്യം' - വ്യാഖ്യാനിക്കുക
5. ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത് ?
6. ഉദാത്തതാസമീക്ഷ എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
7. നവോത്ഥാനം- കുറിപ്പെഴുതുക
8. ദി സ്റ്റഡി ഓഫ് പോയട്രിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
9. ഉത്തമകല എന്തെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക
10. ട്രഡീഷൻ ആൻഡ് ഇൻഡിവിഡുവൽ ടാലന്റ് എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
11. ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തെക്കുറിച്ച് സ്വസ്തൂറിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?



12. സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഫെമിനിസത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാനസാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ
14. തിണസങ്കല്പവും സംഘകാലകവിതയും
15. വിഭാവം എത്ര വിധം ? ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക
16. ലക്ഷണയെ നിർവചിച്ച് വ്യാഖ്യാനിക്കുക
17. കഥാർസിസിന്റെ വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ വ്യാഖ്യാനം എഴുതുക
18. റൊമാന്റിക് കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
19. അന്തർജ്ഞാനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ക്രോച്ചെയുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ എന്താണ് ?
20. റിയലിസവും നാചറലിസവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
21. അർത്ഥ നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ച് അപനിർമ്മാണം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ ഭാഷാഭൂഷണത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തി അലങ്കാരപ്രകരണം അപഗ്രഥിക്കുക
23. പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അനുകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശദമാക്കുക
24. മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യദർശനത്തിന്റെ സമകാലികപ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
25. ആധുനികതയുടെ കേരളീയപരിസരം എങ്ങനെ മലയാളത്തിലെ ആധുനിക എഴുത്തുകാരെയും കൃതികളെയും വിലയിരുത്തുക

(2×15=30)