23104330

QP CODE: 23104330

Reg No : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, JANUARY 2023

Third Semester

COMPLEMENTARY COURSE - ML3CMT05 - ഒരു എഴുത്തുകാരൻ - എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി

Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2020 Admission Only

61575A14

Time: 3 Hours　　　　Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: *This question paper contains* ***two*** *sections. Answer* ***SECTION I*** *questions in the answer-book provided.* ***SECTION II****, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under* ***SECTION II***

SECTION I

Part A

Answer any ***ten*** *questions.*

Each question carries ***2*** *marks.*

1. ഇപ്പോൾ തന്നെക്കൊണ്ട് ആർക്കും ഒരാവശ്യവും ഇല്ലാതെയായി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുവാൻ അമ്മയെ പ്രേരിപ്പിച്ച ഘടകം എന്തായിരുന്നു
2. അതിനെന്താ, ഞാൻ സിൽക്കിന്റെ സാരി ഉടുക്കാലോ, എന്റെ കല്യാണസാരി. അവൾ പറഞ്ഞു. ആര് ? ആരോട് പറഞ്ഞു. സന്ദർഭം ഏത് ?
3. "അയ്യോ, പരിപ്പ് കരിയ്ണ്ട് തോന്നുന്നു. "ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെ. സന്ദർഭം ഏത്?
4. ഏകമുഖി എന്ന കവിതയിൽ ആരാണ് കവയിത്രിയുടെ നിദ്രയെ ഭംഗപ്പെടുത്തിയത്.- എങ്ങനെ?
5. കാഷായവസ്ത്രം ധരിച്ചൊരുവൻ നിന്നെക്കുറിച്ചെന്നോട് പറഞ്ഞു. എന്താണ് പറഞ്ഞത്?
6. അമ്മേ നിങ്ങൾ ജീവിതം മുഴുവൻ സ്വപ്നലോകത്തിലാണ് ജീവിച്ചത്. ഉണരാൻ സമയമായി നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അത്ര ചെറുപ്പമല്ലെന്നറിയാമല്ലോ. ആര് ആരോട് പറഞ്ഞു. സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

7. “മധുവിധുവിന് പുറപ്പെടുന്ന വധുവിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പോടെ അവൾ സാമാനങ്ങൾ ഒതുക്കി”. ആര് ?എന്തുകൊണ്ട് ?

8. ‘ഞാൻ വീണ്ടും വിവാഹിതയാവുമെങ്കിൽ മന്ത്രകോടിയുടെ ഭാഗമായി എന്നോടൊപ്പം അദ്ദേഹവും പുതിയ ഭർതൃ ഗൃഹത്തിലേക്ക് വരും’. ആര് ആരോട് പറയുന്നു- വിശദമാക്കുക.

9. സ്ത്രീയെന്ന നിലയിൽ ഞാൻ അപൂർണ്ണയാണോ എന്ന് സുഭദ്ര സംശയിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

10. നിന്റെ ശരീരം എനിക്കൊരു തടവറയാണ്. കാരണമെന്ത് ?

11. പ്രഭാതം എന്ന കഥയിൽ പ്രഭാകരനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

12. ജ്ഞാനാംബാൾ - കുറിപ്പെഴുതുക

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. നഗരജീവിതത്തിന്റെ പൊള്ളത്തരങ്ങൾ എപ്രകാരം പ്രഭാതം എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

14. കുടുംബത്തിലെ പൊരുത്തക്കേടുകളും സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യവും എപ്രകാരമാണ് “ലോകം ഒരു കവയിത്രിയെ നിർമ്മിക്കുന്നു” എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത്.

15. കൃഷ്ണന്റെ പ്രണയം കവയിത്രിയെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ -. കൃഷ്ണൻ എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക

16. “പ്രേമമെന്ന രാവിന്ന്
പുലർകാലമെന്നില്ല”- മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പ്രണയസങ്കല്പം ഈ വരികളെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക

17. യൗവ്വനത്തെ ഏതെല്ലാം തലങ്ങളിലൂടെയാണ് കല്ക്കത്തയിലെ വേനൽക്കാലം എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

18. മാധവിക്കുട്ടിക്കഥകളുടെ പ്രമേയസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.

19. അനുഭൂതിസാന്ദ്രമായ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു പാഠഭാഗമാണ് "സ്ഥിരവും ഭദ്രവുമായ ഒരു സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി" സമർത്ഥിക്കുക

20. ഒരു തുറന്നു പറച്ചിലിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം അവലംബിച്ചെഴുതിയതാണ് എന്റെ കഥ. ശരിയാണോ ?

21. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. ആദർശപൂർണ്ണമായ പ്രണയാനുഭവത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സ്ത്രീയുടെ സഹജവാസനയും അതിന്റെ പരിണതഫലങ്ങളായ ഏകാന്തതയും മാനസികാവസ്ഥകളും വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കഥയാണ് ചതുരംഗം. സമർത്ഥിക്കുക

23. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ സ്ത്രീപുരുഷസങ്കല്പത്തെ ' പ്രകൃതിയും പുരുഷനും 'എന്ന കവിതയെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക

24. സ്നേഹത്തിന്റെയും സ്നേഹരാഹിത്യത്തിന്റെയും ആഖ്യാനഭേദങ്ങളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവലുകൾ - സമർത്ഥിക്കുക

25. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാലസ്മരണകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2×15=30)