



23104740

QP CODE: 23104740

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2023**

First Semester

Core Course - ML1CRT01 - NAVEENA KAVITHA

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission Onwards

237ABCC7

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. കാണുന്നില്ലാരക്ഷരവും' - എന്ന് കവി പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളേന്ത്?
2. പരമാനന്ദഭ്യിക്കടിയിലോളം തെരു തെരെ ഞാനിൽ താഴുന്നല്ലോ' - എപ്പോൾ?
3. "ഇത്തവാടിത്തപോലൊപ്പത്തെപ്പോലെ
വ്യത്തികെട്ടിട്ടില്ല മറ്റാനു മുഴിയിൽ" - ഈ വഴികളിലൂടെ കവി
വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
4. കണിക്കൊന്നയുടെ വർണ്ണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
5. 'അമ്മയില്ലാത്തവർക്കേതു വീട്' വ്യക്തി ദു:ഖത്തിന്റെ സാന്ദര്ഥയിലേക്ക്
ചെന്നത്തുകയാണീ കവിത.- വിശകലനം ചെയ്യുക
6. ഏറ്റവണിയുടെ പ്രയോഗ സാധ്യതകൾ 'അത്താഴം' എന്ന കവിതയിൽ
എങ്ങനെ പ്രതിഫലിയ്ക്കുന്നു?
7. "തന്നിലടങ്ങാത്ത കാറ്റിൻ ബലാബലം
തന്നോട്ടാൻ മത്സരിക്കുന്നാണങ്ങനെ"
- സനദ്ദിം വ്യക്തമാക്കുക.
8. പ്രണയത്തിന്റെ പര്യായമായി പച്ചനിറം മാറുന്നതെങ്ങനെ?



9. പ്രണയിക്കുന്ന രണ്ടുപേര് തൊട്ടുകൊട്ടു നടക്കുന്നപോൾ വാക്കുകൾക്ക് സംഭവിക്കുന്നതെന്നാണ്?
10. മന്നാന്റെ ജീവിതത്തെ എപ്പറകാരമാണ് എ.ബി. മനോജ് വരച്ചു കാട്ടുന്നത് ?
11. മകളെ മഴയിലേക്ക് തള്ളി വിട്ടിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അമ്മ ആഗഹിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
12. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

Part B

Answer any six questions.

Each question carries 5 marks.

13. കൃഷിക്കാരന്റെയും കവിയുടെയും സർഗ്ഗാത്മകമായ ആവശ്യാനുഭവമാണ് 'കയ്യവള്ളരി' എന്ന കവിതയുടെ മർമ്മം. - പരിശോധിക്കുക.
14. തള്ളക്കേശി കുഞ്ഞിന് നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത്?
15. മീരാഭായിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ആഴ്ഞേളിലേക്കിരഞ്ഞുന്ന കവിതയാണ് 'മീരപാടുന്നു' വിലയിരുത്തുക.
16. മാനസാന്തരത്തിന്ത്യും പാപഭാരതത്തിന്ത്യും മുദ്രകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ബിംബകല്ലുകളാൽ സമ്പൂർണ്ണമാണ് 'ഡ്യാക്കുള്' - വിശദീകരിക്കുക.
17. അഞ്ചുമുടിക്കായൽ കവിയുടെ ഇഞ്ചുമുടിക്കായലായി മാറിയതെങ്ങിനെ?
18. ഉത്തരാധുനികതയിലേക്കുള്ള മലയാളകവിതയുടെ പരിണാമത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിച്ച കവിയാണ് ശക്രപ്പിള്ള- വിലയിരുത്തുക.
19. പെൻജീവിതദുരന്തത്തെ ആവിജ്ഞരിക്കാൻ സ്പീകരിക്കുന്ന മത്സ്യബിംബത്തിന്ത്യേ സുക്ഷ്മ മുള്ളുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്നാരു കടര് എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
20. ഇഞ്ചുമുടിക്കായൽ എന്ന കവിതയിലെ പ്രാദേശിക ജീവിത ചിത്രങ്ങളിൽ സവിശേഷതകൾ എന്തല്ലാം?
21. കാല്പനികതയുടെ ശക്തി ദാർശനല്യങ്ങൾ ചങ്ങന്പുഴയുടെ രചനകളിൽ നിശ്ചലിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(6×5=30)

Part C

Answer any two questions.

Each question carries 15 marks.



22. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷണിക്തയും (പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അപരിമോധ്യത്വവും തിങ്ങിനിറയുന്ന കല്പനകളാണ് 'നിമിഷം' എന്ന കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം. - വിശദീകരിക്കുക.
23. നഗരജീവിതത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും മദ്യവർദ്ധനയ്ക്കും പുറംപുച്ചകളും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കൊടുംകുരതകളും ഇടകലർത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'മദിരാശിയിൽ ഒരു സാധാഹനം'. - പരിശോധിക്കുക.
24. കാട്ടേ കടലേ എന്ന കവിതയിൽ പ്രത്യേകം പാരിസ്ഥിതിക ബോധമെന്ത്?
25. സ്ത്രീ വിമോചനത്തിന്റെ പ്രതീകമായി കവിതയിൽ മീര മാറുന്നതെങ്ങനെ?

(2×15=30)