



23105675

QP CODE: 23105675

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,**MARCH 2023****Sixth Semester****CORE COURSE - ML6CRT11 - GADHYA SAHITHYAM NIROOPANAM**

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

D13CDD0E

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II***

SECTION I**പാർട്ട് എ**

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. മലയാള നിരൂപണത്തിന് സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ സംഭാവന എന്ത് ?
2. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നിരൂപണ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
3. ചിന്താവിഷ്കരണ സീതയിലെ ഉപമാലങ്കാരം - നോട്ടുകുറിക്കുക.
4. എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായരുടെ നിരീക്ഷണമെഴുതുക.
5. നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓസ്കർവൈൽഡിന്റെ വീക്ഷണമെഴുതുക.
6. ശില്പശകലീകരണവും ഉത്തരാധുനികസാഹിത്യവും- കുറിപ്പെഴുതുക.
7. പ്രതിഷേധത്തിന്റേതും പ്രത്യാക്രമണത്തിന്റേതുമായ ദളിത് സാഹിത്യം- കാരണമെന്ത് ?
8. അനിവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനമെഴുതുക



9. കാക്ക, കൊക്ക് എന്നിവയ്ക്ക് കെ. ഇ. എൻ നൽകുന്ന അർത്ഥതലമെന്ത് ?
10. തീർത്ഥാടനകേന്ദ്രമെന്ന നിലയിൽ ഹരിദ്വാറിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
11. വിനയചന്ദ്രന്റെ ചൊല്ലനുഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
12. കെ. ആർ. മീരയുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ കെ. പി. അപ്പന്റെ വ്യക്തിത്വസവിശേഷതകൾ ഏവ ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കലയുടെ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാരാരുടെ വീക്ഷണങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.
14. എം.പി. പോളിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉറവിടങ്ങൾ ഏവ ?
15. വള്ളത്തോൾക്കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഇ.എം.എസിന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
16. കവിതയുടെ അനിവാര്യതയാണ് തത്വചിന്ത- സമർത്ഥിക്കുക.
17. 'തന്റെ സമൂഹത്തിലെ ചരിദ്രവാസനകളുടെ ഇരയാണ് രവി'- ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
18. മാനുഷം എന്ന കവിതയുടെ അർത്ഥതലങ്ങളിൽ കല്ലറ നാരായണൻ എങ്ങനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു?
19. കേരളത്തിലെ കീഴാളസമുദായങ്ങളുടെ നവോത്ഥാനശ്രമങ്ങളിൽ പോത്തേരികുഞ്ഞമ്പുവിന്റെ സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.
20. ആത്മകഥാകഥനം എന്ന നിലയിൽ ഹൃദയകുമാരിയുടെ ആഖ്യാനശൈലിയെ വിലയിരുത്തുക.
21. നവമാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് സമൂഹത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നത്? ഫേസ്ബുക്ക് പാട്ടും കഥയും മറന്നവരുടെ ലോകം എന്ന ലേഖനത്തെ അധികരിച്ച് വിവരിക്കുക

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.



22. സ്ത്രീവിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പ് ആശാൻ സ്ത്രീപക്ഷവീക്ഷണങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചിരുന്നു- വിശദീകരിക്കുക.
23. സഹ്യന്റെ മകനും വളർത്തുമകൾക്കും ഡോ. എൻ. ലീലാവതി കൊടുക്കുന്ന വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
24. 'ആരുമാകിലുമനാര്യമാകിലും' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ സ്ത്രീപക്ഷ നിലപാടുകൾ വിലയിരുത്തുക.
25. കേരളീയജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധികളെക്കുറിച്ചുള്ള എം.എൻ. വിജയന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.

(2×15=30)