QP CODE: 23124071

Reg No : ....

Name : ....

UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR EXAMINATIONS, MAY 2023

Fourth Semester

COMMON COURSE II - HN4CCT01 - HINDI-DRAMA AND LONG POEM

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

For Regular Candidates : 2021 Admission Only For Private Candidates : 2017 Admission Onwards

68E26C40

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer ***SECTION I*** *questions in the answer-book provided.* ***SECTION II****, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under* ***SECTION II***

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. कोणार्क किसकी रचना है? किस प्रकार की रचना है?
2. कोणार्क' मंदिर में किस भगवान की मूर्ति है? कितने लोगों ने इसके निर्माण केलिए प्रयत्न किया?
3. कोणार्क की युगल मूर्तियों में किस प्रकार का विलास भाव बिखरा पड़ा हैं?
4. उत्कल नरेश ने युद्ध में किनको पराजित किया? उन्होंने अपना राज्य-भार किसे सौंप दिया था?
5. महामात्य का षड्यंत्र क्या था? उनका साथी कौन था?
6. कोणार्क मंदिर की सुरक्षा का नेतृत्व किसने लिया था? विशु को कौन-सा दायित्व सौंपा गया था?
7. 'अपने घर की तलाश में' नामक रचना किसकी है? इस रचनाकार की कौन-सी रचना को आप के पाठ्यक्रम में शामिल किया है?
8. 'उस घर से मत जोड़ना मेरा रिश्ता' यहाँ पुत्री अपने पिता से किस प्रकार के घर की बात करती है?
9. बेक़सूर आदमी को क्या झेलना पड़ता है? क्यों झेलना पड़ता है?
10. जवाहर टनल कविता में तीन स्थितियों के वर्णन हुए हैं-वे क्या क्या हैं?
11. ढाबा ' कविता कौनसे रूपक को हमारे सामने प्रस्तुत करती है ?
12. रात जब निकल चुकी होती, आधी चाय पीते हुए पिता सुनते किस्सों बहनों की ससुराल के'-यह किस कविता का भाग है? उसका लेखक कौन है ?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. 'लेकिन वही फुहारें जब गर्म तवे पर पड़ती हैं, तो उसकी जलन और भी बढ़ जाती है और फुहारें छू-मन्तर हो जाती हैं।" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
14. 'पत्थर। यहाँ निकट से देखने पर तो प्रतीत होता है, मानो तुमने किसी जौहरी के गढे अलंकारों को पाषाण बना दिया हो। और दूर से इस विमान और जगमोहन के शिखर हिमाचल की चोटियों की स्पर्धा करते जान पड़ते हैं...।" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
15. 'उसकी मूर्च्छा? उसका मूर्च्छित होना था कि शिल्पियों में बिजली दौड़ गई। दुगुनी शक्ति से हमारे मुट्ठीभर लोग जूझ पड़े और चालुक्य के पारावार को थामना पड़ा।" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
16. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। "मेरी कला में जीवन का प्रतिबिम्ब और उसके विरुद्ध विद्रोह, दोनों सन्निहित हैं।"
17. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। "कोणार्क एक पामर, पापी, अत्याचारी के हाथ का खिलौना बन जाएगा। आतंक के हाथों में जकड़ी हुई कला सिसकेगी।"
18. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। उस देश ब्याहना /जहाँ ईश्वर कम आदमी ज़्यादा रहते हों /बकरी और शेर /एक घाट पर पानी पीते हों जहाँ /वहीं ब्याहना मुझे!
19. शहंशाह ने सोने से पहले क्या निर्देश दिया था?
20. जवाहर टनल' में राजनीतिक जगत का कैसा चित्र दिखाया गया है ?
21. मन ही मन बुदबुदाती,आएगी अगली बारिश में सबके लिए बरसाती-सप्रसंग व्याख्या लिखिए ?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. कोणार्क की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
23. कोणार्क नाटक के किन्हीं तीन पात्रों को चुनकर उनकी चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
24. 'शहंशाह की नींद' नामक कविता में अभिव्यक्त समस्या क्या है?
25. ढाबा कविता के भावपक्ष और कलापक्ष की आलोचना कीजिए।

(2×15=30)