



23124049

QP CODE: 23124049

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR EXAMINATIONS, MAY 2023**Fourth Semester**

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

VOCATIONAL COURSE - ML4VOT09 - ദൃശ്യ ശ്രവ്യ നവ മാധ്യമ**പ്രവർത്തനം**

2021 Admission Only

3F6BDBCC

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A*Answer any ten questions.**Each question carries 2 marks.*

1. ആരാൺ റേഡിയോ ശ്രോതാക്കൾ?
2. സ്ക്രിപ്റ്റ് രചനയും അവതരണവും റേഡിയോയിൽ ഒരാളല്ലെങ്കിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം?
3. റേഡിയോ ജേർണലിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ?
4. ന്യൂസ് ബുള്ളറ്റിൻ എന്നാൽ എന്ത്?
5. ഓയിസ് ഓവർ എന്നാൽ എന്ത്?
6. ന്യൂസ് പ്രൊഡക്ഷൻ എന്നാൽ എന്ത്?
7. നവമാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് വേണ്ട കഴിവുകൾ ഏതെല്ലാം?
8. നവമാധ്യമം എന്നാൽ എന്ത്.
9. നവമാധ്യമരചനാതത്വങ്ങൾ.
10. മൊബൈൽ ഫോൺ വിപ്ലവം എന്നാൽ എന്ത്?
11. വാട്ആപ്പ്.
12. സൈബർ യുഗം -കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)



Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. റേഡിയോ വാർത്താ പ്രക്ഷേപണത്തിനായി ഹ്രസ്വകാലത്തേക്ക് നൽകിയ അനുവാദം സ്വകാര്യചാനലുകൾ സ്വീകരിക്കാതിരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്.
14. റേഡിയോ ജനങ്ങളെ പ്രബുദ്ധരാക്കിയതെങ്ങനെ.
15. ആകാശവാണി വാർത്തകൾക്ക് കേരളീയസമൂഹത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
16. ടെലിവിഷൻ മാധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏവ?
17. ഒരു നല്ല ടെലിവിഷൻ റിപ്പോർട്ടിൽ എന്തെല്ലാം ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടാകും?
18. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ടെലിവിഷൻ ടോക്ക് ഷോകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
19. ലൈവ് ന്യൂസിലെ പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
20. ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ മലയാളിജീവിതത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം.
21. സൈബർ ആക്ടിവിസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്? വിവരിക്കുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. വിവിധ റേഡിയോ ജിംഗിളുകൾ എഴുതി റേഡിയോ പരിപാടികളെ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നതിൽ അവയ്ക്കുള്ള പങ്ക് വിവരിക്കുക.
23. ഫിക്ഷൻ-നോൺഫിക്ഷൻ പരിപാടികളുടെ സ്ക്രിപ്റ്റ് രചനയിൽ എന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്? വിശദമായി വിവരിക്കുക.
24. ഓൺലൈൻ ന്യൂസ്പേപ്പറുകൾ, പീരിയോഡിക്കലുകൾ, ന്യൂസ്പേപ്പറുകൾ എന്നിവയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് സാഹചര്യമൊരുക്കിയ കാര്യങ്ങൾ ഏവ? വിവരിക്കുക.
25. ആശയവിനിമയത്തിന് നവമാധ്യമഭാഷ എത്രമാത്രം ഫലപ്രദമാണ്. പരിശോധിക്കുക.

(2×15=30)