



23124004

QP CODE: 23124004

Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR EXAMINATIONS, MAY 2023**Fourth Semester****Common Course II - ML4CCT04 - മലയാളം - മലയാള ഗദ്യരചനകൾ**

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

For Regular Candidates : 2021 Admission Only

For Private Candidates : 2017 Admission Onwards

BC33705D

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

Part AAnswer any **ten** questions.Each question carries **2** marks.

1. "വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയിൽ മാത്രമല്ല, സമൂഹത്തിലും ആദരണീയമായ സ്ഥാനം മൊഹാക്ക് ഭാഷയ്ക്കു കൈവന്നിരിക്കുന്നു" വിശദമാക്കുക.
2. ഇരട്ട മൊഴിത്തം എന്നാലെന്ത്?
3. ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥ ഭാഗവതർക്ക് മുത്തയ്യ ഭാഗവതരുടെ സംഗീതക്കച്ചേരിയിൽ അവസരം ലഭിച്ചതെങ്ങനെ?
4. കഥകളിനടന്നെ നിലയിൽ ഈശ്വരപിള്ള വിചാരിപ്പുകാരെ എങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു?
5. 'കിത്താബ് അൽ മനാസിർ' എന്ന പുസ്തകത്തിന് പ്രകാശ പഠനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
6. സാഹിത്യകാര പരിചയം നടത്തുക. 'സാറാ ജോസഫ്'
7. കുറിപ്പെഴുതുക. 'ഇന്ദിരാ മേനോൻ'
8. ലേഖക പരിചയം നടത്തുക. 'വിജയകുമാർ മേനോൻ'



9. സാഹിത്യകാര പരിചയം നടത്തുക. 'ബി.സരസ്വതി'
10. കാരൂരിന്റെ 'അന്നത്തെ കുലി' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം എന്ത്?
11. കുറിപ്പെഴുതുക. 'സാഹിത്യസഖ്യവും കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയും.
12. കാരൂർ 'ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ' എന്ന കഥ എഴുതാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത്?

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. തനിക്കഭിമതമായ ഒരു പ്രണയാദർശത്തിനുകും മട്ടിൽ കാളിദാസൻ ശാകുന്തള കഥയെ സംസ്കരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഈ പ്രസ്താവന ശരിയോ? എന്തു കൊണ്ട്?
14. കതിരു കാണാക്കിളിയുടെ ഏകാന്ത രോദനമോ രാത്രിയിൽ കുളക്കരയിൽ തവളകൾ നടത്തുന്ന സംവാദമോ ശ്രവിക്കാൻ സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ജീവിതമെന്താണ്? ഈ വിലാപത്തിന്റെ ലക്ഷ്യാർത്ഥമെന്ത്?
15. പഠനകാലത്ത് അനുഭവിച്ച വൈഷമ്യങ്ങളും അതിജീവനവും എം.ടി വിശദമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. ചിത്രകലയുടെ പാശ്ചാത്യശൈലിയിൽ ആകൃഷ്ടനായ രവിവർമ്മ, ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിൽനിന്നും അകലാതെ എണ്ണച്ചായ മാധ്യമത്തെ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി?
17. വിവർത്തനങ്ങളുടെ ഗുണദോഷ നിർണ്ണയം അസംഗതമാണ്. മറിച്ച് അവയുടെ വ്യത്യസ്തതകളെ അന്വേഷിക്കലാണ് സംഗതം. മേഘസന്ദേശ വിവർത്തനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വ്യക്തമാക്കുക
18. ശൃംഗാരരസത്തെ ഒളിപ്പിച്ചു വച്ച് അനുരാഗ കഥകളെഴുതുന്ന കഥാകാരനാണ് കാരൂർ. സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.
19. കുന്നൻ വേങ്ങയ്ക്കൽ' സ്കൂളിലെ ബില്ലു വന്നാൽ പാസ്റ്റാക്കിക്കൊടുക്കരുതെന്ന് ഇൻസ്പെക്ടർ ഓർഡറിട്ടു. ' എന്തുകൊണ്ട്? കാരൂർ നൽകുന്ന കഥാ സൂചനകൾ വിശദമാക്കുക.
20. കാരൂരിന്റെ അന്ത്യദിനങ്ങളെപ്പറ്റി ജീവചരിത്രകാരി നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?



21. വെറും രാമവർമ്മ തിരുമുൽപ്പാട് ആയിരുന്ന വയലാർ മലയാള സാഹിത്യ ലോകം ആദരിക്കുന്ന വയലാർ രാമവർമ്മയായി വളർന്ന കഥ ' ഓർമ്മകൾ ചന്ദന ഗന്ധം പോലെ 'യിൽ നിന്ന് ഉദ്ധരിക്കുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ആൺകോയ്മ പ്രത്യയശാസ്ത്രമാണ് വീട്ടിൽ പുരുഷന്റെയിടവും സ്ത്രീയുടെയിടവും വിഭജിച്ചത്- യുക്ത്യാധിഷ്ഠിതമായി വിലയിരുത്തുക.
23. ഡോ.ജെ.ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണപ്പിള്ള വ്യക്തമാക്കുന്ന കലാ ദർശന വിമർശനങ്ങൾ ഏവ? ഉപന്യസിക്കുക
24. കാരൂർ പ്രതിഭ സൗമ്യവും ശാന്തവും ആയിത്തീരാനുള്ള കാരണം ഭാരതീയ ദർശനങ്ങളുടെ അപ്രതിരോധമായ ആശ്ലേഷമാണെന്ന് ബി.സരസ്വതി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
25. കാരൂരിന്റെ അധ്യാപക കഥകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(2×15=30)