



23125375

QP CODE: 23125375

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

**CORE COURSE - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ
കവിത്രയം വരെ**

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission Onwards

3BC3DC1F

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer

SECTION I questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ഉമ്മാടെ ദുഃഖം ഒരു സ്വതന്ത്രകൃതിയാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ആര് ? ഏതു കൃതിയിലാണ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ?
2. പരമദേവൻ പൈതലായി അവതരിച്ചത് എന്തിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു ?
3. ഒരു വിലാപത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
4. കേശവീയം ആരുടെ മഹാകാവ്യമാണ് ? കാലഘട്ടമേത് ?
5. മുറുകി വലിയ കോളം, കന്യയാം ചെറുകളിവഞ്ചി കുടുങ്ങിയാടലിൽ - സന്ദർഭം വ്യാഖ്യാനിക്കുക ?
6. എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാന കാവ്യങ്ങൾ ഏവ ?



7. ചാവറയച്ചന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏവ ?
8. ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിന്റെ പ്രധാന കൃതിയേത്.
9. പുത്തോട്ടത്ത് അച്ഛന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏവ ?
10. വി.സി യുടെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന രചനകൾ ഏതെല്ലാം ?
11. ആശാന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട വിവർത്തന കൃതികളുടെയും വിലാപകാവ്യത്തിന്റെയും പേരെഴുതുക.
12. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച കവിയാര് ? കാവ്യമേത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. എങ്കിലും പിഴച്ചിതു പോന്നതു സൗമിത്രേ നീ ശങ്കയുണ്ടായീടാമോ
ദുർവ്വചനങ്ങൾ കേട്ടാല്പ് ? ഇത് ആര് ആരോട് പറയുന്ന വാക്കുകൾ ?
ഇങ്ങനെ പറയാൻ ഉണ്ടായ കാരണമെന്ത് ?
14. അറബി മലയാളം - ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
15. കവിരാമായണത്തിൽ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാനെ
ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. പണം ആളെ കൊല്ലിയാണ് എന്ന തത്വം പാക്കനാർ സ്വന്തം
അനുഭവത്തിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
17. വർണ്ണനാ പ്രാധാന്യം കൊണ്ടും അലങ്കാര വൈചിത്ര്യം കൊണ്ടും
ശ്രേഷ്ഠമാണ് പനിനീർപ്പൂവ് വിശദമാക്കുക ?
18. വാര്യരെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാവ്യത്തെക്കുറിച്ചും നിലനിൽക്കുന്ന
ഐതിഹ്യമെന്ത് ?
19. പാതിരിയുടെ കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
20. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ അഖിലകേരള പ്രശസ്തി നേടിയ
കവിയായിരുന്നു മുലൂർ. എന്തുകൊണ്ട് ?
21. വള്ളത്തോളിന്റെ ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധന്റെ സവിശേഷതകൾ
എന്തെല്ലാം ?

(6×5=30)



പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ കാവ്യാത്മകമായ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
23. വള്ളത്തോൾ ഐന്ദ്രീയാനുഭവങ്ങളുടെ കവിയാണ്. മുർത്തമായ യഥാർത്ഥ്യമാണ് വള്ളത്തോൾ കണ്ടത്. തിരുർ- പൊന്നാനിപ്പുഴയെ മുൻനിറുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
24. പുതുമയുള്ള വെണ്മണി ശൈലിയുടെ തനി സ്വഭാവം കാണിക്കുന്ന കാവ്യങ്ങളായിരുന്നു വെണ്മണി മഹാശ്വേത - ചർച്ച ചെയ്യുക.
25. ചൊടിയും ചുണ്ണയുമുള്ള ഒരു ഭാഷാ ശൈലി വാർത്തെടുത്ത കവിയാണ് കുണ്ടൂർ - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2×15=30)