23127942

QP CODE: 23127942

Reg No : ....

Name : ....

UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONSS, OCTOBER 2023

Third Semester

Common Course II - ML3CCT04 - മലയാളം - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം (2018 ADMISSION ONWARDS)

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2018 Admission Onwards

FCEEE7DD

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

***Instructions to Private candidates only**: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II,** Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II*

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. നാടക ലക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക?
2. "ഇങ്ങെന്തിനല്ലെങ്കിൽ വിശങ്ക ? തങ്ങാ -
   തെങ്ങും വരാനുള്ളത് വന്നുചേരും"-- വിവക്ഷിതമെന്ത്?
3. പേരീന്തൻപ്പഴം തിന്നു ചെടിച്ചവന് വാളൻപുളിയിൽ രുചി
   തോന്നുന്നതുപോലെയാണ് സ്ത്രീ രത്നങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്ന
   അങ്ങയുടെ ഈ ആഗ്രഹം. ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിശദീകരിക്കുക.
4. "ഭഗവാനേ, ഇതൊരാശിസ്സല്ല വരം തന്നെയാണ് "- എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്
   വിശദീകരിക്കുക.
5. തുള്ളലിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യമെന്ത്?
6. "ദിക്കുകളെല്ലാം ജയിച്ചുള്ള ഭീമന്റെ
   വിക്രമമിപ്പോൾ ഫലിക്കാത്തതെന്തഹോ"- ഇങ്ങനെ സംശയിക്കാൻ
   കാരണമെന്ത് ?
7. "എന്തൊരു കഴിവിനി ഇന്ദുമുഖിക്കുമെന്നിൽ
   അന്തരംഗത്തിൽ പ്രേമം വന്നീടുവാൻ" ആരുടെ ചിന്തയാണിത് ?

വിശദമാക്കുക.

8. ഈശ്വരനും കാമദേവനും തന്നോട് അത്യധികമായ വൈരമാണുള്ളതെന്ന് നളൻ ചിന്തിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

9. "കാശുകൊടുത്ത ആളുകൾ നാടകം കാണുന്നത് രസിക്കാനാണ്." നാടകത്തിൽ ഈ വാചകത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

10. "അടടാ ഇതു നല്ല കൂത്തായല്ലോ. ഞാനുണ്ടാക്കിയ പാവകൾ എന്നോട് കേറി കോർത്തു തുടങ്ങിയോ " ഈ സംശയത്തിന്റെ കാരണമെന്ത്?

11. "ഡ്യൂട്ടി ബാധിച്ചാൽ പിന്നെ നിങ്ങൾ മനുഷ്യനല്ലാതായി തീരുമോ" ചോദ്യം ആരുടേത് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.

12. സാമ്രാജ്യത്വവുമായി വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ കഥാപുരുഷന്മാർ നിരന്തരസമരത്തിലായിരുന്നു. വ്യക്തമാക്കുക.

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. ശാകുന്തളത്തിൽ 'പാഞ്ഞുവരുന്ന കൊമ്പനെ തപോവിഘ്നം ശരീരമാർന്നതാണോ' എന്ന് സംശയിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സാരസ്യം എഴുതുക.

14. ശകുന്തളയുടെ ശരീരത്തെ പ്രണയം എപ്രകാരമാണ് ബാധിച്ചത്.

15. ശകുന്തള തപോവനം വിട്ട് പോവുമ്പോൾ കണ്വമുനി അവൾക്ക് നല്കുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

16. തന്റെ പരാക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഭീമസേനൻ വിവരിക്കുന്നത് എപ്രകാരം?

17. കേരളത്തിന്റെ തനതായ ക്ലാസിക്കൽ കലയാണ് കഥകളി- കുറിപ്പെഴുതുക.

18. ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ഫാൽക്കെ നല്കിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?

19. കേരളത്തിലെ ചരിത്രസിനിമകളിൽനിന്നും പഴശ്ശിരാജായ്ക്ക് അടിസ്ഥാനപരമായ ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

20. അൻവറിന്റെ ഉസ്താദ് ഹോട്ടലിൽ രുചിയുടെ രാഷ്ട്രീയമുണ്ട്. - ചർച്ച ചെയ്യുക.

21. മലയാളത്തിലെ സ്വതന്ത്രസിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. 'ലോകപരിചയമില്ലാതെ കാട്ടിൽ കഴിയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഒരു നാഗരികൻ മനപ്പൂർവ്വം പ്രണയക്കെണിയിൽപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ചിത്രംകൂടി ശാകുന്തളത്തിലുണ്ട്'. ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ- എന്തുകൊണ്ട് ? വിശദീകരിക്കുക.

23. ലോകഭാഷകളിലെ മികച്ച നാടകങ്ങളിലൊന്നാണ് അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം. ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ- ഉപന്യസിക്കുക.

24. നളചരിതത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

25. സമൂഹത്തിലെ വ്യവസ്ഥാപിത സ്ഥാപനങ്ങളെ കളിയാക്കുന്നൊരു നാടകമാണ് 1128-ല് ക്രൈം 27 - ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2×15=30)