23127552

QP CODE: 23127552

Reg No : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, OCTOBER 2023

Third Semester

COMPLEMENTARY COURSE - ML3CMT05 - ഒരു എഴുത്തുകാരൻ - എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി

Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

36DBAFEC

Time: 3 Hours | Max. Marks : 80

***Instructions to Private candidates only**: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II,** Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II*

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. “കരച്ചിൽ എത്ര വികൃതമാണെന്ന് അവൾക്ക് പണ്ടുതന്നെ മനസ്സിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു”. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
2. അമ്മേ, നിങ്ങളെ കണ്ടാൽ ഒരു കോലാടിനെയാണ് ഓർമ്മ വരുക. ഇങ്ങനെ മകൻ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
3. അയാളുടെ കൈവിരലുകൾക്ക് ബീഭത്സമായ ഒരാകർഷണമുണ്ടെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി- എപ്പോൾ?
4. അവരുടെ പെട്ടികൾ തുറന്നപ്പോൾ അവ നിറയെ പാവകളായിരുന്നു. വിശദീകരിക്കുക.
5. ഈ നെയ് വിളക്കിന്റെ ജ്വാല എന്റെ ഭാവിയെ തടവിലാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതിനു പിന്നിലെ പ്രേരകശക്തി എന്ത്?
6. ഇല്ല സുഭദ്ര ഞാൻ നിന്റെ ഹോട്ടലിലേക്ക് വരികയാണ്. നിന്റെ പേരിനെ കളങ്കപ്പെടുത്തുവാൻ ഞാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നില്ല. ശാസ്ത്രികൾ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്

7. 'അഭിമാനത്തോടെയല്ല അവൾ ആ യാഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുത്തിയത്'. ഏത് യാഥാർത്ഥ്യം? എന്തുകൊണ്ട്?

8. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തെയല്ലാതെ മറ്റാരെയും സ്നേഹിക്കുന്നില്ല. വിജയുടെ സ്നേഹത്തെ മാനസി ഇങ്ങനെ വിലയിരുത്താൻ കാരണമെന്ത്?

9. അതുകൊണ്ടാവാം നീ കവിത എഴുതുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് ?

10. പ്രഭാതം എന്ന കഥയിൽ പ്രഭാകരനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

11. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ സുഭദ്രയിലെ പാട്ടുപഠിത്തം അവസാനിച്ചതെങ്ങനെ?

12. കർക്കിടക' - ത്തിൽ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാദേശികസ്വത്വത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

Part B

Answer any ***six*** *questions.*

Each question carries ***5*** *marks.*

13. സ്ത്രീപുരുഷബന്ധങ്ങളുടെ ആവിഷ്ക്കാരം എപ്രകാരമാണ് മാധവിക്കുട്ടി ചതുരംഗം എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്?

14. "അമ്മയ്ക്ക് വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ" എന്ന ചോദ്യം 'അമ്മ'യെന്ന കഥയിലുണർത്തുന്ന അനുഭവതലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

15. "എനിക്ക് പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഴിയുന്നില്ല.
പാരമ്പര്യമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഴിയുന്നില്ല- സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

16. 'പ്രകൃതിയും പുരുഷനും' എന്ന കവിതയിൽ ശയ്യാഗൃഹത്തെ ദേവാലയസദൃശ്യമെന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിലെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

17. അശുദ്ധ ശരീരം നിലാവിന്റെ മറ്റൊരിഴയായ 'ആത്മാവ്' ഈ ബിംബങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.

18. മാധവിക്കുട്ടിക്കഥകളുടെ പ്രമേയസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.

19. ഗ്രാമീണസംസ്കാരത്തിന്റെ അറിവനുഭവങ്ങളാൽ സമൃദ്ധമാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ സ്മരണകൾ . കർക്കിടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

20. മാനസിയെ സ്വന്തമാക്കാൻ വിജയ് നടത്തുന്ന ഉപജാപങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

21. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. ബാല്യകാലത്ത് അനുഭവപ്പെടുന്ന ഒറ്റപ്പെടലുകൾ എങ്ങനെയാണ് പ്രഭാതം എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?

23. തടവ്, തടവറ എന്ന ബിംബങ്ങളെ തടവുകാരി, കൃഷ്ണൻ എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

24. സ്നേഹത്തിന്റെയും സ്നേഹരാഹിത്യത്തിന്റെയും ആഖ്യാനഭേദങ്ങളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവലുകൾ - സമർത്ഥിക്കുക.

25. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാലസ്മരണകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2×15=30)