QP CODE: 23145396

23145396

Reg No : ....

Name : ....

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, DECEMBER 2023

First Semester

M A MALAYALAM

CORE - ML010101 - KAVITHA PRACHEENAM MADHYAKALAM

2019 ADMISSION ONWARDS

53B69889

Time: 3 Hours Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

*Answer any **eight** questions.*

*Weight **1** each.*

1. രാമചരിതത്തിലെ കല്പനാചാരുതയ്ക്ക് ഉത്തമോദാഹരണമാണ് സീതാവർണ്ണനം - സമർത്ഥിക്കുക
2. "താർകുഴൽമാതു സീതപെടും കൊടും തുഴയതഴിനേരാമ്
താഴ്‌വില്ലയാതവാരിധി മിതുതാവിന വാനരേശൻ" - കല്പനകളുടെ ഔചിത്യഭംഗി വിശദമാക്കുക.
3. "രഹസിപതിത ഭാസ്വോനോടു സംയോഗമെത്തി
ക്കിമപി കലിത രാഗേണേതി ലോകാപവാദാൽ
തുഹിനകിരണനെന്നും മുദ്രപൂണ്ടത്ര സന്ധ്യാ -
രമണി വഴുസിനാൾപോയ് മെല്ലെമല്ലീ നിലാവേ " - സന്ധ്യാവർണ്ണനയുടെ കല്പനാ ചാതുര്യം വിവരിക്കുക
4. "ഭസ്മീഭൂതേ തസ്മിൻ വ്യാധേ
വിസ്മയവേഗാ ദന്യേ വ്യാധാ:
നിസ്സന്ദേഹം മുക്താമുഗ്ദ്ധാം
നിസ്സസ്പൃപുതേ തസ്മാ ദേശാൽ " വിവരിക്കുക.
5. പൂന്താനംകൃതികളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
6. പുത്തൻപാനയുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
7. " പാരീരേഴിനേയുംപൂതമാക്കുന്നസാധുക്കളുടെ
പാദതീർത്ഥമാകസ്മികമേൽപ്പാനെത്തുമോ "വിവക്ഷിതം എന്ത്?
8. ആത്മാനുതാപത്തിലെ പ്രമേയം എന്ത്?
9. ചെങ്ങന്നൂരാതിയുടെ യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ - വിശദീകരിക്കുക

10. "എൻ മകനേ എന്നിരവി
ഇന്റുപടൈ പോകവേണ്ടാം" - അമ്മയുടെ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത്, തെക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പൊതു സവിശേഷതയാണോ? വിവരിക്കുക

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

*Answer any **six** questions.*

*Weight **2** each.*

11. കണ്ണശ്ശകൃതികളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ - വിവരിക്കുക.
12. പ്രാചീന ചമ്പു കാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക
13. കീർത്തനസാഹിത്യത്തിലെ കെടാവിളക്കാണ് ഹരിനാമകീർത്തനം - വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക?
14. ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന് പൂന്താനം നല്കിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
15. കിളിപ്പാട്ടിന്റെ രചനാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
16. തിരുവാതിരയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുരാവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. " ഭൗതികതയിൽ നിന്നും ആത്മീയതയിലേക്കുള്ള വഴിയാണ് പൊട്ടൻ തെയ്യത്തോറ്റത്തിന്റെ കാതൽ " - വിമർശന പരമായി വിശദീകരിക്കുക.
18. പുത്തരിയങ്കത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്ന ലോകോക്തികളും വിശേഷ പ്രയോഗങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

*Answer any **two** questions.*

*Weight **5** each.*

19. പാട്ട് ,മണിപ്രവാളം, നാടൻപാട്ട് എന്നീ മൂന്ന് കൈവഴികളിലായി ഒഴുകിവന്ന പ്രാചീന കവിതാ വാഹിനി സംഗമിക്കുന്ന ത്രിവേണിയാണ് കൃഷ്ണഗാഥ - വിലയിരുത്തുക
20. എഴുത്തച്ഛന്റെകൃതികൾ കേവലം തർജ്ജമകളാണോ? വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
21. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യം എന്നനിലയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളംഎന്ന കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
22. വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ, ജനുസ്സുകൾ -ഉപന്യസിക്കുക.

(2×5=10 weightage)