

QP CODE: 23145398



Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, DECEMBER 2023

First Semester

M A MALAYALAM

CORE - ML010103 - MALAYALA CHERUKADHA

2019 ADMISSION ONWARDS

E91609F9

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

* Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
2. വി.ടി.യു. യോഗക്ഷേമസഭയും- നോട്ടുകുറിക്കുക
3. പെൺബുദ്ധിയിലെ വിലാസിനി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
4. പതാക എന്ന തലക്കുട്ടി കഥയ്ക്ക് എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമാണ് ? പരിശോധിക്കുക
5. വാസ്കോ ഹാമ എന്ന കഥയിൽ കഥാകൃത്ത് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന ജീവിതദർശനം എന്ത് ?
6. അബോധമനസ്സിന്റെ മാന്ത്രികലോകത്തെ എങ്ങനെയാണ് മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്
7. "ചിരിയും കരച്ചിലും കൂടിച്ചേരുന്ന ഒരു വികൃതസ്വരം, വിഹലതയുടെ ഒരു പാഴ്സ്വരം - ഈ പാഴ്സ്വരങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ നിശ്ശബ്ദത തച്ചുടക്കുന്നില്ലേ..?" സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക
8. "ചിരിപ്പിക്കുകയും അതിലേറെ ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കഥകളാണ് പുനത്തിലിന്റേത്" ശരിയോ ?
9. ഉത്തരാധുനിക ചെറുകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ നാലാം ലോകമെന്ന കഥയിൽ എത്രത്തോളം പ്രകടമാണ് ?
11. "പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് കോട്ടയം 17" . സമർത്ഥിക്കുക

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. സമൂഹത്തിന്റെ വൈകൃതബോധത്തെ ദീനാമ്മയിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു



12. കാരൂരിന്റെ വാധ്യാർക്കമകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
13. മലയാളത്തിന്റെ ചോര എന്ന കഥയിൽ കേരളീയപശ്ചാത്തലം പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
14. ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനത്തിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വ്യതിയാനങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ ഇടയാക്കിയ സാഹചര്യങ്ങൾ വിവരിക്കുക
15. ടി.പത്മനാഭന്റെ സാക്ഷി എന്ന കഥ പ്രകൃതിനശീകരണത്തിനെതിരായ കഥയാണോ? വിശദമാക്കുക
16. "നഗരവൽക്കരണം ആധുനികമനുഷ്യനിലെ മനുഷ്യത്വത്തെ എപ്രകാരം ബാധിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് ഡൽഹി 1980." - വിശകലനം ചെയ്യുക
17. കഥാഖ്യാനത്തിലെ വ്യത്യസ്തരീതികൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക
18. "തൊട്ടപ്പൻ പ്രതികാരത്തിന്റെ കഥയാണ്." - പരിശോധിക്കുക

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. ആദ്യകാലകഥകളും നവോത്ഥാനകഥകളും താരതമ്യപ്പെടുത്തുക
20. "അന്തർജനങ്ങളുടെ അസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ അന്തർജനം തന്നെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു" - ഈ പ്രസ്താവനയെ വിലയിരുത്തുക
21. ആദ്യകാലചെറുകഥകളിൽ നിന്ന് ആധുനികതയിൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ ചെറുകഥകളുടെ ആഖ്യാനരീതിയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ വിവരിക്കുക
22. സി.അയ്യപ്പന്റെ കഥകളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ പ്രേതഭാഷണം എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക

(2×5=10 weightage)