



QP CODE: 22102277



22102277

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, JULY 2022**

First Semester

Complementary Course - ML1CMT02 - NATAKAVUM CINEMAYUM

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2021 Admission Only

C1FCC3B3

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. വിവർത്തന നാടകം എന്നാലെന്ത്?
2. ഗിരീഷ് കർണാട്
3. സാമൂഹികനാടകങ്ങൾ
4. സ്ത്രീപക്ഷ നാടകവേദി - കുറിക്കെഴുതുക
5. ഇബ്ബനിസം - കുറിക്കെഴുതുക
6. മൊണ്ടാഷ്
7. നിശബ്ദസിനിമ
8. സത്യജിത് റായ്
9. ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സിലെ മാരിയോ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. ബാലൻ - കുറിക്കെഴുതുക





11. തുവാനത്തുമ്പികളിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ - കുറിപ്പെഴുതുക

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. 'ആധുനിക എഞ്ചിനീയറിങ്ങിനെക്കുറിച്ച് ദൈവത്തിന് എന്തറിയാം' - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
14. പി.എം.താജിന്റെ നാടകങ്ങളിലെ രാഷ്ട്രീയബിംബങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്യുക.
15. പ്രിയപ്പെട്ട അവിവാഹിതനിലെ അവിവാഹിതൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണംചെയ്യുക.
16. സിനിമ ദൃശ്യമാധ്യമമാണ്, അതിൽ സാഹിത്യമൂല്യം ഒരു പരിധിവരെ മതി - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
17. സെൻട്രൽസ്റ്റേഷൻ എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ കലാപരമായ മൂല്യം എന്ത്?
18. വാൾട്ടർ സാലസിന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ പൊതുവായ സവിശേഷതകൾ എന്ത്?
19. കമൽച്ചിത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക.
20. എലിപ്പത്തായത്തിലെ ഉണ്ണി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണംചെയ്യുക.
21. ദയാരഹിതമായ ആത്മപരിശോധനകളിൽനിന്നാണ് ഭാവിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളേയും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളേയും അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കരുത്തുനേടുക - സെല്ലുലോയ്ക്കിനെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ഇന്ത്യൻ നാടകവേദിക്ക് യവനനാടകവേദി നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.
23. ഓരോതവണ വായിക്കുമ്പോഴും നവീന അർത്ഥഭാവതലങ്ങളിലേക്ക് അനുവാചകഹൃദയങ്ങളെ ആനയിക്കുന്ന നാടകമാണ് ആ മനുഷ്യൻ നീതന്നെ - വിശകലനംചെയ്യുക.





24. തിരക്കഥ, അഭിനയം, നിർമ്മിതി, സംവിധാനം തുടങ്ങി ചലച്ചിത്രകലയുടെ വിവിധവശങ്ങളിൽ വ്യാപരിച്ച പ്രതിഭ എന്നനിലയിൽ ഡിസിക്കായെ വിലയിരുത്തുക.
25. സിനിമയൽ കലാചിത്രങ്ങൾ, മധുവർത്തി സിനിമ, ജനപ്രിയസിനിമ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഭജനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×15=30)

