22102275

QP CODE: 22102275

Reg No : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, JULY 2022

First Semester

Core Course - ML1CRT01 - NAVEENA KAVITHA

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2021 Admission Only

D93E22C9

Time: 3 Hours | Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: *This question paper contains* ***two*** *sections. Answer* ***SECTION I*** *questions in the answer-book provided.* ***SECTION II****, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under* ***SECTION II***

Part A

Answer any ***ten*** *questions.*

Each question carries ***2*** *marks.*

1. ഓർത്തെടുക്കുമ്പോൾ ഖേദമുണ്ടെങ്കിൽ ആരംഭിക്കുന്നേ' - കവിയ്ക്ക് ഖേദമുണർത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം?
2. “നിഴലും വെളിച്ചവും മാറി മാറി
   നിഴലിക്കും ജീവിത ദർപ്പണം നീ ”
   -- ആത്മഗീതം എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
3. “ഉണരുന്നല്ലോ വീണ്ടും നമ്മളിലന്നേരം നാ-
   മണയുന്നല്ലോ തിര്യെ നമ്മൾതൻ തറവാട്ടിൽ”
   - ഈ വരികളിലൂടെ കവി വ്യക്തമാക്കുന്നതെന്ത്.?
4. മധുര കേസരത്തിന് പൊൻ- തടവറ വിട്ടു ഞാൻ പെൺ- ചിറകിൽ വെണ്പരാഗമായി പറന്നിടട്ടെ - ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവം എന്ത്
5. അത്താഴം' എന്ന കവിതയിൽ വിശപ്പ് മൂർത്തബിംബമാകുന്നതെങ്ങനെ?

6. “തൊടുമ്പോൾ ഞാനുമെൻ നോവും
മഹാലോകം തൊട്ടതായിട്ടറിയുന്നുണ്ടോ”
- സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

7. ഗദ്യത്തോട് ഏറെ അടുത്തുനില്ക്കുന്ന കാവ്യഭാഷയാണ് ‘കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ’ എന്ന കവിത- വിലയിരുത്തുക.

8. ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നു മൊഴിയുന്ന പെൺസ്വരം പെണ്ണിന്റെ പ്രണയകർതൃത്വത്തെയാണ് ആലേഖനം ചെയ്യുന്നത്. - വിശദമാക്കുക.

9. നീ അറിയുക' എന്ന കവിതയുടെ ശീർഷകം നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?

10. മകളെ മഴയിലേക്ക് തള്ളി വിട്ടിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

11. മുറിച്ചു നീന്തിയ കടലൊന്നും കടലായിരുന്നില്ലെന്ന് ഇപ്പോഴറിയുന്നു, നിശ്ചലതയേക്കാൾ വലിയ കടലില്ലെന്നും സൂചിതമെന്ത്?

12. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. ദൃശ്യാശത്തിനേറെ പ്രാധാന്യമുള്ള കവിതയാണ് 'മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം' - വിശദമാക്കുക.

14. കണിക്കൊന്ന സൃഷ്ടിയുടെ പ്രതീകമാകുന്നത് എങ്ങനെ?

15. കോഴി എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ജീവിതവീക്ഷണം വ്യക്തമാക്കുക.

16. ബിംബകല്പനകളാൽ സമ്പന്നമാണ് ആറ്റൂരിന്റെ ‘ മേഘരൂപൻ’ -- ഈ പ്രസ്താവനയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

17. മനുഷ്യന്റെ ഒറ്റപ്പെടലിനെ 'വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി' യിൽ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

18. നാടോടിപ്പാട്ടിന്റെ ശീലുകളിൽനിന്നെടുത്ത കവിതാശീർഷകമാണ് ‘കാറ്റേ കടലേ’- പരിശോധിക്കുക.

19. പ്രണയത്തെ സരളസാന്ദ്രമായി വരച്ചിടുന്ന കവിതയാണ് “തൊട്ടുതൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ” - വിശകലനം ചെയ്യുക.

20. പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ സാമാന്യതകളെ വിജിലയുടെ കവിത ഖണ്ഡിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

21. കടമ്മനിട്ടയുടെ രചനാ സൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകളേവ?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. ഈശ്വരദർശനം സാദ്ധ്യമാക്കുന്ന വീക്ഷണത്തിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരങ്ങളാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കവിതകൾ- വ്യക്തമാക്കുക.

23. സമകാലികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോട് മുഖാമുഖം നിന്ന നവമാനവികതയുടെ കവിതകളാണ് ഇടശ്ശേരിക്കവിതകൾ- പരിശോധിക്കുക.

24. പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ അലയൊലികൾ മലയാളകവിതയിൽ വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക

25. ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ മൂല്യനിരാസവും പ്രകൃതി നശീകരണവും കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങളിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നു

(2×15=30)