QP CODE: 19101839

19101839

Reg No : ....

Name : ....

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MAY 2019

Second Semester

Core Course - **ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ**

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 ADMISSION ONWARDS

1AB16051

Maximum Marks: 80 **Time: 3 Hours**

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **2** മാർക്ക് വീതം.

1. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന് ആധാരമായ മൂലകൃതിയേത് ?
2. ആത്മാനുതാപത്തിലെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യം എന്ത് ?
3. കവിരാമായണത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
4. ചിക്കെന്നു വേണ്ടൊരറിപോകുവതിന്നു പറഞ്ഞ കാര്യമെന്ത് ?
5. നീ വെൺനുരപ്പുഞ്ചിരിപൂണ്ടു നാനാഗാനങ്ങൾ മൂളുന്നു ദൂർമ്മിനാഭാൽ
   സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക ?
6. വാര്യരുടെ ജന്മദേശമേത് ? കാലഘട്ടമേത് ?
7. അർണോസ് പാതിരിയുടെ നിഘണ്ടുക്കൾ ഏതെല്ലാം ?
8. ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിന്റെ പ്രധാന കൃതിയേത്.
9. പൂന്തോട്ടത്തിന്റെ കവിതയുടെ പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
10. വി.സി യുടെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന രചനകൾ ഏതെല്ലാം ?
11. ആശാന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആറു ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക
12. വള്ളത്തോളിന്റെ മഹാകാവ്യമേത് ? അതിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.

13. ലക്ഷമണന്റെ വരവ് കണ്ട് രാമൻ മനസ്സിൽ നിരൂപിച്ച കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

14. വിമർശനാത്മക രീതിയിലുള്ള മുക്തകത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റേത് പാഠഭാഗം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മുക്തം- പരിശോധിക്കുക ?

15. ഒരു വിലാപത്തിലെ ആദ്യശ്ലോകങ്ങളിൽ രംഗപശ്ചാത്തലമൊരുക്കിയിരിക്കുന്നത്- വിശദീകരിക്കുക ?

16. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദവും കേശവീയവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്

17. ആശാന്റെ ലീല എന്ന നായികയുടെ സ്വഭാവ നിരൂപണം നടത്തുക.

18. എഴുത്തച്ഛന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകളെയും അർണ്ണോസുപാതിരിയുടെയും പാനകളെ മുൻനിർത്തി കാവ്യകൃതികൾ രചിച്ച വ്യക്തിയാണു ചാവറയച്ചൻ- വിശദീകരിക്കുക.

19. സാമൂഹ്യ പരിഷ്കർത്താവിനോടൊപ്പം തന്നെ നല്ലൊരു എഴുത്തുകാരൻ കൂടിയായിരുന്നു ശ്രീനാരായണ ഗുരു - വിശദമാക്കുക

20. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തെ എല്ലാ സാഹിത്യ വാദപ്രതിവാദങ്ങളിലും മുന്നിടുന്ന കവിയായിരുന്നു മൂലൂർ- ഈ വാദഗതി വിശദമാക്കുക.

21. പച്ചമലയാളത്തിൽ ആദ്യം ഒരു കാവ്യം രചിച്ചത് കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ ആണെങ്കിലും അതൊരു പ്രസ്ഥാനമായി വളർത്തിയത് കുണ്ടൂരാണ് - എന്തുകൊണ്ട് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

22. ലളിതവും സുഗമമായ കാവ്യരചനാരീതിയാണ് പുത്തൻപാനയുടേത് ? സമർപ്പിക്കുക?

23. സങ്കേതനിഷ്ഠമായ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളും ലക്ഷണയുക്തമായ അർഥാലങ്കാരങ്ങളും നിറഞ്ഞ കാവ്യ രചനാ പാരമ്പര്യമാണ് ഉള്ളൂരിന്റേത്- പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പഠനവിധേയമാക്കുക.

24. വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനമാകുന്ന സൗരമണ്ഡലത്തിലെ ദിവ്യഭാസ്കരൻ ആയിരുന്നു കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ - വിശദീകരിക്കുക.

25. വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ സാഹിത്യപരമായ മൂല്യം വിലയിരുത്തുക

(2×15=30)