



QP CODE: 22101112



Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,

APRIL 2022

Sixth Semester

CORE - ML6CRT10 - PRACHEENA SAAHITHYAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing
2017 Admission Onwards

67256FE5

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. “തേനോടിയലുമെൻ മൊഴിയാളത്തേവിക്കിഴവി”- ആര് ? സൂചിതമെന്ത്?
2. “വിഘ്നോ വിഘ്നപ്രശാന്തിം പ്രദീശതു ” - വിവരിക്കുക.
3. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനത്തെപ്പറ്റി കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.
4. അശ്രുജലംകൊണ്ട് കടൽ കലങ്ങിയതെങ്ങനെ ?
5. ഉത്തമമണിപ്രവാളം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.?
6. ഉണ്ണുന്നീലി സന്ദേശത്തിലെ മാർഗ്ഗവർണ്ണനയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
7. “ചന്ദനംകൊണ്ടാ” എന്ന ലഘുവാക്യം മണിപ്രവാളമായി തീരുന്നതെങ്ങനെ ?
8. മാധവപ്പണിക്കർ മലയാളത്തിന് നല്കിയ കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
9. കണ്ണശ്ശകവികൾ ആരെല്ലാം ?
10. “വായുഭഗവാന് പുത്രനായ ഭീമസേനന് കുശലമോ ? ” - സൂചിതമെന്ത് ?
11. “നിഘണ്ടുവിനും വ്യാകരണത്തിനും പ്രയോഗംതന്നെയാണല്ലോ മൂലം” -





വിവരിക്കുക.

12. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക- നമ്പ്യാൻ തമിഴ് കൃതികൾ.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. “വാനാമളവുമിരന്തേനേ”- മണ്ഡാദരി ഇരുന്നതെന്ത്?
14. “കൊടികൊണ്ട തെക്കു പുരിയിന്ന തെരുവിൽ
കൊടികൊണ്ട മന്മതൻ വില്ലൊച്ചയൊരടം”- വിവരിക്കുക.
15. രാമചരിതത്തിന്റെ കാലം, കൃതിയുടെ ഘടന ഇവ വിവരിക്കുക.
16. “ചെന്നങ്ങുപുകിനാർ വന്മനരകന്തന്നിൽ
പുണ്യമകന്നവരെന്നപോലെ” - സാരസ്വതം വ്യക്തമാക്കുക.
17. പമ്പയെ തിരുനിഴൽമാല വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
18. “മാരീചനും ഞമപുരി പൂക്കാൻ” - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
19. “മുന്നെയിതുവരുമെന്നുമേടം” മണ്ഡാദരി ഇപ്രകാരം പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
20. ചന്ദ്രോത്സവ കാവ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലെ നാടകീയത വ്യക്തമാക്കുക.
21. “മനോഹരങ്ങളായ വർണ്ണനാവസനങ്ങൾ തൂക്കിയിടാനുള്ള അയക്കോൽ മാത്രമാണ് ചമ്പുക്കളുടെ പ്രമേയം”.- നിരൂപണം ചെയ്യുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം എത്രത്തോളം രാമചരിതത്തിന് യോജിക്കുന്നു - നിരൂപണം ചെയ്യുക.
23. തിരുനിഴൽമാലയുടെ ഘടന പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
24. മണ്ഡാദരീവിലാപം എത്രത്തോളം ഭാവദീപ്തമായി രാമചരിതകാരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.-- സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.
25. സാംസ്കാരികപഠനത്തിന് ലഭിച്ച അമൂല്യനിധിയാണ് ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം - നിരൂപണം ചെയ്യുക.

(2×15=30)

