QP CODE: 19002403

19002403

Reg No :

Name :

M.A. DEGREE (C.S.S) EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Faculty of Language and Literature

MALAYALAM

Core - ML010101 - KAVITHA PRACHEENAM MADHYAKALAM

2019 Admission Onwards

743AF435

Maximum Weight: 30

Time: 3 Hours

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം- കുറിപ്പെഴുതുക
2. കണ്ണശ്ശരാമായണം സുന്ദരകാണ്ഡത്തിലെ പ്രധാനഭാഷാ സ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
3. "മറ്റെങ്ങും ദുർലഭം വിഭവമീടിന്റെടം
മറ്റമെൻറുണ്ടമുഷ്മിൻ പ്രദേശോത്തമം" - കൃതി ഏത്? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക
4. "ഉര പെരുമുഡു നേതാവായ രാമോയമൃക്ഷോൽ
ക്കരമഴകൊടു ചൂഴും ചേർത്തുകൊണ്ടാത്തമാനം
കിരണ വിശിഖജാലൈരന്ധകാരേന്ദ്ര ശത്രൂൻ
പൊരുതറുതി പെടുത്താൻ മെല്ലെ മല്ലീനിലാവേ " - അലങ്കാര ഭംഗി വിവരിക്കുക
5. ഭീഷ്മപർവ്വത്തിലെ പ്രമേയം എന്ത്?
6. "ഞത്താരിൽ മാനിനി മണാളൻപുരാണ പുരു-
ഷൻഭക്തവത്സലനനന്താദിഹീനനപി
ചിത്തത്തിലച്ചുത. കളിപ്പന്തലിട്ടുവിള-
യാടീടുകെന്മനസി നാരായണായനമ:" ആശയം വ്യക്തമാക്കുക?
7. പ്രകൃതിയിലെ ഏതെല്ലാം മനോഹരവസ്തുക്കളോടാണ് കവി കുഞ്ഞിനെ സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?
8. ചാവറയച്ചന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
9. "നാങ്കളെ കൊത്ത്യാലുമൊന്നല്ലേ ചോര
നീങ്കളെ കൊത്ത്യാലുമൊന്നല്ലേ ചോര
എല്ലെല്ലാ ചൊവ്വറ്പുലം പിശക്ന്ന് " -സാരാംശം വ്യക്തമാക്കുക
10. ആരോമൽചേകവരുടെപുത്തരിയങ്കത്തിന്റെ മൊഴിചൊല്ലൽ - വിവരിക്കുക

(8×1=8)

II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. രാമചരിതത്തിന്റെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക

12. "ബാലാ വിയോഗാകുലാ
പ്രത്യേകം പ്രതി വസ്തു ഭീമതനയാ
പ്രപച്ഛ കാന്തം നളം " -ദമയന്തിയുടെ വിഭ്രമാവസ്ഥയുടെ വൈകാരികത വ്യക്തമാക്കുന്നതാണോ നൈഷധം ചമ്പുവിലെ മേൽസന്ദർഭം.വിവരിക്കുക?

13. സന്താനഗോപാലംപാനയിലെ വിഷ്ണുവർണനയുടെ രചനാഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക?

14. ഉമ്മാടെവിലാപത്തിൽമറിയം യേശുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്?

15. മലയാളത്തിലെ കാല്പനികപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുന്നോടിയായി കുചേലവൃത്തംവഞ്ചിപ്പാട്ടിനെ കരുതാം എന്ന പി.കെ പരമേശ്വരൻനായരുടെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക?

16. ദ്വാരകയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനെത്തിയ നാരദമുനികണ്ടകാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക?

17. വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക ?

18. ചെങ്ങന്നൂരാതി അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവന്റെ പ്രതിരോധത്തിന്റെ കഥയാണ് - വിശദീകരിക്കുക

(6×2= 12)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. രാമകഥപ്പാട്ട് ഒരു സങ്കരഭാഷാ കൃതിയാണോ? സമർത്ഥിക്കുക

20. ഭക്തിയുടെ വിഭിന്നതലങ്ങളാണ് എഴുത്തച്ഛന്റേയും പൂന്താനത്തിന്റേയും രചനകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത് - വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക?

21. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക?

22. വടക്കൻ -തെക്കൻ പാട്ടുകളിലെ പ്രമേയപരമായ ഏകതാനത:ഉപന്യസിക്കുക

(2×5= 10)