



QP CODE: 21000430

21000430

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2021

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010305 - PASHCHATHYASAHITHYA SIDDHANTHANGAL

2019 Admission Onwards

681C00AB

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight 1 each.

1. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഡാൻറേയുടെ അഭിപ്രായം - കുറിപ്പെഴുതുക
2. സാഹിത്യവും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി അർണോൾഡിന്റെ വീക്ഷണം പരിശോധിക്കുക
3. അന്തർദർശന സിദ്ധാന്തം - വിശദമാക്കുക.
4. ടി. എസ് എലിയറ്റിന്റെ കവിതയിലെ കലാവിചാരം ചർച്ചചെയ്യുക.
5. പാരഡോക്സ്- അംബിക്വിറ്റി - ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.
6. ഒരു കവിതയുടെ, നോവലിന്റെ, നാടകത്തിന്റെ നിർമ്മാണത്തെ സാധൂകരിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കുക എന്നതാണ് ഘടനാവാദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. പരിശോധിക്കുക.
7. മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ എന്താണ് സാഹിത്യം?
8. ലൂയി അൽത്തൂസറിന്റെ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
9. അപനിർമ്മാണം- കുറിപ്പെഴുതുക
10. ഫെഡറിക് ജെയിംസന്റെ ഉത്തരാധുനിക ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക

(8×1=8 weightage)





Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ ലോംഗിനസിന്റെ ദർശന സവിശേഷതയെ വ്യക്തമാക്കുക.
12. കല കലയേക്കാളെങ്കിലും വിവരിക്കുക.
13. ഐ.എ റിച്ചാർഡ് സാഹിത്യരംഗത്ത് നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ
14. സൂചകം സൂചിതം- എന്നാലെന്ത്?
15. ബെർടോൾഡ് ബ്രെഹ്റ്റ്- കുറിപ്പെഴുതുക.
16. സ്ത്രീവാദവും മാനസികാപഗ്രഥനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പരിശോധിക്കുക
17. കാർണിവൽ സിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
18. സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്, ഷാക്സ് ലക്കാൻ, ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ എന്നിവരുടെ സമീപനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. പ്ലേറ്റോയുടെ സാഹിത്യദർശന സൗമ്യം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് നാല് നെടും തൂണുകളിലാണ്- വിശദമാക്കുക.
20. കോളറിഡ്ജിൻ കവിത വികാരപ്രധാനമായിരുന്നു - പരിശോധിക്കുക
21. സ്ത്രീവാദത്തിന് സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.
22. അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

