QP CODE: 21000429

41-

Reg No : ....

Name : ....

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2021

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010304 - DRISYAKALA SAHITHYAM

2019 Admission Onwards

741F7F9E

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

*Answer any **eight** questions.*

*Weight **1** each.*

1. അനുഷ്ഠാന കലകളിലെ മുഖത്തെഴുത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക
2. മുടിയേറ്റിന്റെ സാഹിത്യപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം.
3. കാക്കാരിശ്ശിനാടകത്തിന്റെ അരങ്ങിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
4. സംഗീത നാടകം - കുറിപ്പെഴുതുക
5. കഥകളിയിലെ വേഷവിഭജനത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക
6. ഭീരുതയില്ല നിന്നുടെ ആരവം കൊണ്ടെന്തിക്കേതും
   ഘോരവനാദങ്ങൾ കേട്ടാൽ പേടിയുണ്ടോ കേസരിക്ക് - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക
7. കുത്തിയോട്ടത്തിന്റെ പ്രധാനചടങ്ങുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
8. മോഹിനിയാട്ടത്തിന് സ്വാതി തിരുനാൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക
9. മാർഗ്ഗം കളിപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രമൂല്യമെന്ത്
10. ഒപ്പനപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രമൂല്യം വിശദീകരിക്കുക

(8×1=8 weightage)

Turn Over

Part B (Short Essay/Problems)

*Answer any **six** questions.*

*Weight **2** each.*

11. പടയണിയിലെ കാലൻ കോലത്തിന്റെ സവിശേഷ തകൾ വിശദീകരിക്കുക
12. അനുഷ്ഠാന കലകളുടെ പൊതുസ്വഭാവത്തെ മുടിയേറ്റ് എന്ന കലാരൂപത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക
13. അനുഷ്ഠാനേതര ദൃശ്യകലകളിലെ സാമൂഹികസാംസ്കാരിക പരിതോവസ്ഥകളും സാമൂഹികബോധവും വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
14. വിനോദ നാടകങ്ങളും സംഗീത നാടകങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
15. സാഹിത്യപരമായും പ്രമേയ പരമായും കലാപരമായും കഥകളിക്ക് വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
16. സാമൂഹിക പരിവർത്തനത്തിനുള്ള അടങ്ങാത്ത അഭിവാഞ്ചയാണ് നമ്പ്യാർ പരിഹാസത്തിലൂടെ ആയുധമാക്കിയത് - വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വാഭിപ്രായം എഴുതുക
17. ദേവദാസി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക
18. തിരുവാതിരകളിപ്പാട്ടുകളുടെ സാംസകാരികമൂല്യമെന്ത്? വിലയിരുത്തുക

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

*Answer any **two** questions.*

*Weight **5** each.*

19. തെയ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മൂല്യവും സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലവും നഷ്ടപ്പെട്ടു എങ്കിലും അതിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തി ഒട്ടും ചോർന്നുപോയിട്ടില്ല - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത വിലയിരുത്തുക
20. കൂത്ത്, പാഠകം, കൂടിയാട്ടം എന്നീ കലാരൂപങ്ങളുടെ സാഹിത്യപരവും പ്രമേയപരവും കലാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക
21. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ പുത്തൻ ഉണർവ്വായിരുന്നു തുള്ളൽ സാഹിത്യം - വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
22. മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യ കവികളിൽ അഗ്രഗണനീയനാണ് നമ്പ്യാർ - ബാലിവിജയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക

(2×5=10 weightage)