



QP CODE: 21000428

21000428

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2021

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010303 - MALAYALA NIROOPANAM

2019 Admission Onwards

DDB04E3F

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. ബുക്ക് റിവ്യൂവിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
2. ആദ്യകാല നാടകവിമർശകരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. രൂപമഞ്ജരി - കുറിപ്പെഴുതുക
4. സീതയുടെ യശസ്സിൽ മാരാർ കാണുന്ന പുഴുക്കുത്തുകൾ എന്ത്?
5. ആർക്കിടെക്ചർ ക്രിട്ടിസിസം എന്നാലെന്ത്?
6. ചങ്ങമ്പുഴ പ്രേമത്തെപ്പറ്റി പാടിയതുകൊണ്ട് മഹാകവിയായി - ഈ അഭിപ്രായത്തോടു പ്രതികരിക്കുക
7. ആധുനിക മനസ്സുകൾ ഐറണിയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എപ്രകാരമെന്നു വിശദീകരിക്കുക.
8. സഹ്യനേക്കാൾ തലപ്പൊക്കം എന്ന ലേഖനത്തിലെ ചർച്ചാവിഷയം എന്ത്?
9. അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനം എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത്?
10. അസാധുരോഗികൾ എന്ന സംജ്ഞകൊണ്ട് ബി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

(8×1=8 weightage)





Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. മനോരമാവിജയത്തിന് നേരെയുള്ള സി.പി.അച്യുതമേനോന്റെ വിമർശനനിലപാട് വിശദമാക്കുക.
12. ഗതാനുഗതികത്വത്തെക്കാൾ നവനവോല്ലേഖ കല്പനയിലാണ് കവികൾ ശ്രദ്ധവെക്കേണ്ടതെന്ന ഏ.ആറിന്റെ പ്രസ്താവനയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
13. രൂപഭദ്രതാവാദം, കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്നീ വാദങ്ങൾ മലയാളനിരൂപണരംഗത്തു വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
14. മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യദർശനമാണ് ഇ.എം.എസിന്റെ നിരൂപണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് - വിലയിരുത്തുക.
15. മദംപൊട്ടിയ ആനയുടെ പരാക്രമങ്ങളെല്ലാം, മനുഷ്യൻ ഇണക്കുംമുമ്പ് കാട്ടിൽ അവൻ കാട്ടിയ വിക്രിയകളായിരുന്നു' - എം.എൻ.വിജയന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് വിശദമാക്കുക.
16. പാശ്ചാത്യ അസ്തിത്വവാദ ചിന്തകളുടെ സ്വാധീനം മലയാളനിരൂപണത്തിൽ എത്രമാത്രം പ്രകടമാണ്?
17. സ്ത്രീവാദനിരൂപണത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികതലങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
18. ഓരോ കവിതയും ഒരു ദുർവായനയാണ്' എന്ന വി.സി.ഹാരിസിന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു പ്രതികരിക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യദർശനമാണ് ഇ.എം.എസിന്റെ നിരൂപണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് - വിലയിരുത്തുക.
20. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി, കല ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി എന്നീ വാദങ്ങളെ പുരോഗമന കലാചിന്തയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.
21. മലയാളനിരൂപണത്തിൽ പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യബോധത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.
22. പാരിസ്ഥിതിക നിരൂപണത്തിന്റെ പുതുമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2×5=10 weightage)

