



QP CODE: 22000748

22000748

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, APRIL 2022

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010305 - PASHCHATHYASAHITHYA SIDDHANTHANGAL

2019 ADMISSION ONWARDS

28649BB8

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. അനുകരണത്തെക്കുറിച്ച് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അഭിപ്രായം. കുറിപ്പെഴുതുക
2. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ അഭിസംക്രമണവാദം വിശദീകരിക്കുക
3. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന തത്വത്തിൽ വാൾട്ടർ പേറ്ററുടെ വീക്ഷണം പരിശോധിക്കുക.
4. ഐ.എ റിച്ചാർഡ്സിന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
5. ഫോർമലിസം എന്താണ്? വ്യക്തമാക്കുക
6. ഒരു കവിതയുടെ, നോവലിന്റെ, നാടകത്തിന്റെ നിർമ്മാണത്തെ സാധൂകരിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കുക എന്നതാണ് ഘടനാവാദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. പരിശോധിക്കുക.
7. സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം- കുറിപ്പെഴുതുക.
8. ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം - കുറിപ്പെഴുതുക.
9. എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം- കുറിപ്പെഴുതുക.
10. കുറിപ്പെഴുതുക - സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്.

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനത്തിൽ ഡോ. ജോൺസൺ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന വീക്ഷണമെന്ത്?





12. ക്രോച്ചെയുടെ കലാസിദ്ധാന്തത്തിന് എതിരെ ചില ആക്ഷേപങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിരുന്നു- കാരണം വിശദമാക്കുക.
13. ടി.എസ്.എലിയട്ടിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ കവിവൃത്തിതവവും കാവ്യാവിഷ്കാരവും എന്നാലെന്ത്?
14. നവവിമർശനം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
15. എപിക് നാടകവേദി- കുറിപ്പെഴുതുക.
16. ജൂലിയ ക്രിസ്തേവ, ഹെലൻ സിസ്കു എന്നിവരുടെ സ്ത്രീവാദ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദമാക്കുക.
17. ഹോമി ഭാഭ, ഗായത്രി ചക്രവർത്തി, സ്വിവാക് എന്നിവരുടെ ഉപദർശനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
18. ഉത്തരാധുനികതയെക്കുറിച്ച് ബോദ്രിയർ, ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസൺ എന്നിവരുടെ സമീപനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തത- വിശദീകരിക്കുക
20. കോളറിഡ്ജിന് കവിത വികാരപ്രധാനമായിരുന്നു - പരിശോധിക്കുക
21. നവമാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണ രീതിക്ക് ലൂയി അൽത്തൂസർ, ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസൺ എന്നിവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ പരിശോധിക്കുക
22. ഫോർമലിസത്തിന്റെ വിമർശനം - മിഖായേൽ ബാക്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

