



QP CODE: 22001773



22001773

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, AUGUST 2022

Fourth Semester

MA MALAYALAM

Core - ML010402 - SAHITYACHARITRA VIJNAANEYAVUM GAVESHANATHINTE

REETHI SASTHRVUM

2019 ADMISSION ONWARDS

A3907E9D

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. നാടൻപാട്ടുകൾക്ക് സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.
2. വൃക്കതി മഹത്വവാദം എന്നാലേന്ത്?
3. ഭാഷയ്ക്ക് ഗവേഷണകൃതികളിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത്?
4. പ്രസ്ഥാനാത്മക സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ പ്രസക്തി എന്ത്?
5. ഉള്ളൂരിന്റെ കേരളസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും വിലയിരുത്തുക.
6. പ്രാചീന കവിത്രയ സങ്കല്പത്തെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
7. ഇതര വൈജ്ഞാനികശാഖകളുമായുള്ള ബന്ധം സാഹിത്യചരിത്രരചനയെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
8. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ സമീപനരീതികൾ?
9. വെൺമണിപ്രസ്ഥാനം' എന്ന കൃതിയുടെ സാഹിത്യചരിത്രമൂല്യം എന്ത്?
10. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ ചരിത്ര പ്രസക്തിയെന്ത്?

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. ദലിത് സാഹിത്യചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുക?
12. സ്ത്രീ സാഹിത്യരചനയ്ക്ക് സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിലുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്?





13. മലയാളത്തിലെ നാടകസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സാഹിത്യചരിത്രകൃതികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഉപദാനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
15. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാന വിഭജനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിലയിരുത്തുക.
16. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഉപയോഗം സാഹിത്യഗവേഷണപഠനങ്ങളെ എങ്ങനെയെല്ലാം സഹായിക്കുന്നുണ്ട്? വിശകലനം ചെയ്യുക.
17. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി - കല ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി എന്നീ വാദങ്ങളുടെ കാര്യമെന്തെന്ന് വിശദീകരിച്ച് സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ അത് എത്രമാത്രം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയെന്ന് പരിശോധിക്കുക?
18. ഗവേഷണ പഠനത്തിൽ സിദ്ധാന്തീകരണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. ഭാഷാൽപ്പത്തിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന നിലപാടുകളെ പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
20. എം. ലീലാവതിയുടെ കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ചില പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ അവഗണിച്ചു എന്നുള്ള വിമർശനത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക.
21. പ്രാസവാദചർച്ചയെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച സമീപനരീതികളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
22. സാഹിത്യശാഖകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള സാഹിത്യചരിത്ര നിർമ്മിതിയുടെ പ്രാധാന്യം എന്ത്?

(2×5=10 weightage)

