



QP CODE: 22001772



22001772

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, AUGUST 2022

Fourth Semester

MA MALAYALAM

Core - ML010401 - NAADAKAVUM CINEMAYUM

2019 ADMISSION ONWARDS

019088CC

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. നടന് പ്രാമുഖ്യമുള്ള സമീപനമാണ് തിയേറ്റർ ഓഫ് പോവർട്ടി എന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്
2. ഇപ്റ്റ (IPTA)ക്ക് ഇന്ത്യൻ നാടകവേദിയിലുള്ള പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക
3. കേരളത്തിന് ഒരു രംഗകലാ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നോ- അന്വേഷിക്കുക
4. ഞങ്ങൾക്കെന്താ വെള്ളം കുടിച്ചാൽ ഇറങ്ങില്ലേ. നല്ല വെള്ളത്തിൽ കുളിച്ചൂടെ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിശദമാക്കുക?
5. ആന്ദ്ര ബസിൻ അവതരിപ്പിച്ച ചലച്ചിത്രസങ്കല്പം എന്തായിരുന്നു?
6. ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ്' എന്ന പേരിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
7. ഫാൽക്കെയുടെ ചലച്ചിത്രസംഭാവന ചുരുക്കിയെഴുതുക
8. ഇയ്യോബിന്റെ പുസ്തകം ' എന്ന സിനിമ ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത് ഏതെല്ലാം ഘടകങ്ങളാലാണ്?
9. പൊന്നാനി നാടകവേദി- കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
10. ഓപ്പൺ ഫോറങ്ങൾക്ക് ചലച്ചിത്രമേളകളിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. പത്മാവതി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് സ്വപ്നവാസവദത്തം നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത്?





12. 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകത്തെ സ്വാധീനിച്ച പാശ്ചാത്യ പ്രവണതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
13. കാവാലം നാടകങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തി ലഘു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക?
14. മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
15. മൂന്നാംലോക സിനിമകൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
16. നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമ മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സവിശേഷമാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
17. മലയാളസിനിമ ചരിത്രത്തിൽ വിപ്ലവകരമായ മാറ്റത്തിന് തുടക്കമിട്ട സിനിമയായിരുന്നു സ്വയംവരം - സമർത്ഥിക്കുക
18. മലയാള നാടകത്തിന്റെ രംഗപ്രയോഗത്തിന് പുതിയ അവബോധം നൽകുന്നതായിരുന്നു നാടകക്കളരികൾ - വിശദീകരിക്കുക?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. ഹല്ലാബോൾ എന്ന തെരുവ് നാടകത്തിന്റെ സമകാലിക സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പ്രസക്തി അന്വേഷിക്കുക.
20. സിജു തോമസിന്റെ അന്തസത്ത സമഗ്രമായി ആവിഷ്കൃതമായിട്ടുള്ള നാടകമാണ് 1128 ൽ ക്രൈം 27 - പഠനം തയ്യാറാക്കുക?
21. ചാപ്ലിൻ സിനിമകളുടെ രാഷ്ട്രീയ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
22. സത്യജിത് റായ് സിനിമകളുടെ മുഖമുദ്രകൾ എന്തെല്ലാം? ചർച്ചചെയ്യുക.

(2×5=10 weightage)

