



QP CODE: 21000703



21000703

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, JULY 2021

Fourth Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

**CORE - ML010402 - SAHITYACHARITRA VIJNAANEYAVUM
GAVESHANATHINTE REETHI SASTHRVUM**

2019 Admission Onwards

0314C362

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. പ്രാസവാദത്തിന്റെ വാദമുഖ്യങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.
2. ഗവേഷണാത്മക രീതിശാസ്ത്രം എന്നാലെന്ത്?
3. ഗ്രന്ഥസൂചി നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ സ്വീകരിക്കേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ എന്തെല്ലാം?
4. മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തെ വിവിധചരിത്രകാരന്മാർ സമീപിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് വിവരിക്കുക.
5. എം. അച്യുതന്റെ 'ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്' എന്ന കൃതി അവലംബിക്കുന്ന ചരിത്രചിന്തയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
6. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ കാനോനീകരണ ധർമ്മങ്ങൾ ഏവ?
7. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിൽ പ്രാചീനം, മധ്യം, ആധുനികം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഭജനത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
8. സ്ത്രീനാടക സാഹിത്യചരിത്ര കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
9. കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലെ ഫോക് ലോർ വിഭജനം ചർച്ച ചെയ്യുക.
10. അപഗ്രഥനാത്മകരീതിശാസ്ത്രം എന്നാലെന്ത്?

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത്?





12. സാഹിത്യവിവാദങ്ങൾ സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ?
13. സാഹിത്യചരിത്ര രചനയ്ക്ക് സ്വീകരിക്കാവുന്ന ഉപദാനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
14. ഉള്ളൂർ സ്വീകരിച്ച സാഹിത്യചരിത്ര സമീപനങ്ങൾ ഏവ?
15. ആദ്യകാല മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ അവയുടെ രചനാകാലമനുസരിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ 'ഈ സമീപന രീതിയുടെ സവിശേഷത വിലയിരുത്തുക.
17. സാഹിത്യചരിത്രകൃതികൾ അവഗണിക്കുന്ന മേഖലകൾ ഏതെല്ലാം.
18. ജനപ്രിയസാഹിത്യം, നാടോടിസാഹിത്യം എന്നിവയ്ക്കു സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. സാഹിത്യത്തിലെ പ്രാന്തവർക്കുത സ്വരങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്താനുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾ പുതിയ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. വിലയിരുത്തുക.
20. വംശം, ലിംഗം, വർഗം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സാഹിത്യചരിത്ര രചന സാധ്യമാണോ? നിരൂപണബുദ്ധി വിലയിരുത്തുക.
21. ജനപ്രിയ രചനകൾക്ക് സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നൽകുന്ന പരിഗണനകളും അവഗണനകളും വിലയിരുത്തുക.
22. ദേശീയത സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മിതിയുടെ പ്രധാനഘടകം ആവുന്നതെങ്ങനെ?

(2×5=10 weightage)

