



QP CODE: 21000702



21000702

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, JULY 2021

Fourth Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010401 - NAADAKAVUM CINEMAYUM

2019 Admission Onwards

BA8BA3F7

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. തീയറ്റർ ഓഫ് ക്രൂവൽ റ്റി , സമഗ്ര നാടകവേദി - വിശദീകരിക്കുക?
2. 'എന്റെ ഫലിതങ്ങൾ കൂടി കയ്പുള്ള വേദനകളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു' - വിശദമാക്കുക?
3. ഭാഷാ നാടകപ്രസ്ഥാനം - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
4. 'ഈ നാറ്റം എന്റെ കൊട്ടയിൽ നിന്നല്ല. കടലു ചീഞ്ഞതിന്റെ നാറ്റമാണ്' - സംഭാഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക?
5. സസ്പെൻസിന്റെ ആചാര്യൻ എന്ന് ആൽഫ്രഡ് ഹിച്ച്കോക്കിനെ വിളിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
6. ഇറ്റാലിയൻ നിയോഗിയലിസം ലോകസിനിമയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
7. ജൂലിയസ് ഘട്ടക്കിന്റെ ചലച്ചിത്ര സങ്കല്പമെന്ത്?
8. സിനിമയിലെ വ്യവസ്ഥാപിത സങ്കല്പങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതുന്നതിൽ 'മാൻഹോൾ ' വഹിച്ച പങ്ക് വിശദമാക്കുക?
9. ആറങ്ങോട്ടുകര കലാപാഠശാല - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
10. കേരളത്തിലെ ജനകീയ സിനിമാ നിർമ്മാണ സംരംഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

(8×1=8 weightage)





Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. തെരുവു നാടകങ്ങളുടെ അവതരണത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക?
12. 1128 ൽ ക്രൈം 27 നാടകത്തിന്റെ നവീന സ്വഭാവം ചുരുക്കി എഴുതുക?
13. മലയാളത്തിലെ തനത് നാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയും സംഭാവനകളും വിലയിരുത്തുക?
14. ഗൊദാർദിന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ആഖ്യാനത്തിലും പ്രമേയസ്വീകരണത്തിലും സ്വീകരിക്കുന്ന പുതുമകൾ വിശദമാക്കുക.
15. കുറസോവചിത്രങ്ങൾക്ക് ലോകസിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
16. മലയാളസിനിമയിലെ നിയോറിയലിസ്റ്റ് പ്രവണത ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ് എന്ന സിനിമയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക
17. സിനിമയും ചരിത്രവും എന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി കുലം എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക
18. നാടകക്കളരികൾ മലയാള നാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? വിശദീകരിക്കുക

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. ഭാസ നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ സ്വപ്നവാസവദത്തം നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക?
20. സി.ജെ തോമസിലെ സൃഷ്ടികർത്താവും സി. ജെ എന്ന വ്യക്തിയും പരസ്പരം പൂർണ്ണമായി ലയിച്ചു വർത്തിക്കുന്ന നാടകമാണ് 1128 ൽ ക്രൈം 27 - വിമർശനം തയ്യാറാക്കുക?
21. എന്താണ് മൊണ്ടാഷ്? ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടെംകിൻ എന്ന ചിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ചലച്ചിത്രസംഭാവനകൾ സ്വയംവരം എന്ന സിനിമയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2×5=10 weightage)

