

QP CODE: 24018083



Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, APRIL 2024

Fourth Semester

MA MALAYALAM

Core - ML010401 - NAADAKAVUM CINEMAYUM

2019 ADMISSION ONWARDS

2572CD77

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Instructions: (Applicable for **Private Registration, 2020 Admission Onwards**) This question paper contains two sections. Answer section I questions in the answer book provided. Section II Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under section II.

SECTION I

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. എപിക് നാടകവേദി- വിശദീകരിക്കുക
2. തെരുവ് നാടകത്തിലെ അരങ്ങിന്റെ സവിശേഷത എന്ത്?
3. 'നിങ്ങളുടെ മുത്തുകളെ പന്നികളുടെ മുമ്പിൽ ഇട്ടു കളയരുതെന്ന് വേദവാക്യം' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? നാടക സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?
4. അവനവൻ കടമ്പയിലെ അവതരണ വിഷയം കടമ്പ തന്നെയാണ് - വിശദീകരിക്കുക?
5. ചാപ്പിൻ ചിത്രങ്ങളുടെ വ്യതിരിക്തസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
6. ആവർത്തനത്തിന്റെ അസാധാരണമായ താളം ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സിനുണ്ട്' - ശരിയോ?
7. ഇന്തോ- പാക് വിഭജനം ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പ്രമേയ പരിചരണങ്ങളിൽ സൂഷിച്ച സ്വാധീനമെന്ത്?
8. ജോൺ എബ്രഹാമിന്റെ 'അമ്മ അറിയാൻ' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് മലയാള ചലച്ചിത്രചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?



9. ശാസ്ത്രാനുകോട്ട നാടകങ്ങളരിയുടെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം
10. കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങൾ സിനിമയുടെ ആസ്വാദനത്തെ വളർത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നുണ്ടോ? നിരീക്ഷണം വ്യക്തമാക്കുക

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. മതിവരാത്ത മരണമേ ഇനിയെങ്കിലും എന്നെ സ്വീകരിച്ചു കൂടെ. എന്റെ ആത്മാവ് എപ്പോഴേ ദഹിച്ചു കഴിഞ്ഞു - ആരുടെ വിലാപമാണിത്? വിശദീകരിക്കുക?
12. കേരളത്തിലെ സാമൂഹിക നാടകത്തിന്റെ വളർച്ച സംക്ഷിപ്തമായി അവതരിപ്പിക്കുക
13. ആഗോളവൽക്കരണ കാലത്തെ മത്സ്യത്തൊഴിലാളി ജീവിതവും ദുരിതവും മത്സ്യഗന്ധി നാടകത്തിൽ എപ്രകാരമാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്
14. ത്രൂഫോയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. തിരക്കഥയെ സാഹിത്യമായി പരിഗണിക്കാമോ? പരിശോധിക്കുക
16. ഇന്ത്യയിലെ നവതരംഗസിനിമകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
17. ആന്തരികസംഘർഷങ്ങളെ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കാനാവും എന്നതിനു തെളിവാണ് പെരുന്തച്ചൻ എന്ന സിനിമ -വിലയിരുത്തുക
18. മലയാളത്തിലെ പ്രൊഫഷണൽ നാടക വേദിയുടെ വളർച്ചയെ വിശകലനം ചെയ്യുക

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. ഭാരതീയ നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ സ്വപ്നവാസവദത്തം നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി നിരൂപിക്കുക?
20. സ്വന്തം ഭാഷയുടെ, സംസ്കാരത്തിന്റെ, പാരമ്പര്യത്തിന്റെ വേദിയാണ് നാടകവേദി. അവനവൻകടമ്പ ഈ സങ്കല്പത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമാണോ? അന്വേഷിക്കുക?
21. ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകിൻ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ? ഉപന്യസിക്കുക
22. സാഹിത്യവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മലയാളസിനിമയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക

(2×5=10 weightage)