

QP CODE: 24001143



Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT11 - GADHYA SAHITHYAM NIROOPANAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

99B3FC38

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. മാരാരുടെ നിരൂപണശൈലി - നോട്ടുകുറിക്കുക.
2. ബർഗ്ഗന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉറവിടം എവിടെയാണ് ?
3. ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വള്ളത്തോൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് ദേശീയതയെ കാവ്യ വിഷയമാക്കിയത് ?
4. ഷെല്ലിയുടെ കാവ്യസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
5. മാനുഷം കവിതയിലെ മകൻ- കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ലങ്കാലക്ഷ്മി നാടകത്തിലെ മണ്ഡോദരി- കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക
7. 'സരസ്വതിവിജയ'ത്തിന്റെ രചനാലക്ഷ്യം എന്ത് ?
8. ആഗോളബൗദ്ധികവ്യവസായത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
9. അറിവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനമെഴുതുക .
10. കുട്ടിക്കാലത്തെ ഹൃദയകുമാരിയുടെ പിറന്നാളാഘോഷം എങ്ങനെയായിരുന്നു ?
11. കെ.പി. അപ്പന്റെ ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നല്കുക.
12. ഏകാന്തത അവകാശമാണെന്ന് ശാരദക്കുട്ടി പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?



(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ വായനക്കാർ ഏതെല്ലാം വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു.
14. കാവ്യധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാരാരുടെ നിലപാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.
15. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയുടെ ശില്പത്തെ അഴീക്കോട് വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
16. നമ്പ്യാരുടെയും എഴുത്തച്ഛന്റെയും കാവ്യഭാഷയെ ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു.
17. അക്ഷരവും ആധുനികതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിലയിരുത്തുക.
18. ഉത്തരാധുനികതയുടെ സൈദ്ധാന്തികതലം വിശദീകരിക്കുക.
19. കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കാകുമോ എന്ന ചൊല്ലിന്റെ സമകാലികവിശകലനം നടത്തുക.
20. ഹരിദാരം എഴുത്തുകാരന് ഭക്തിയെക്കുറിച്ച് നൽകിയ പുതിയദർശനത്തെ വിവരിക്കുക.
21. നാടോടിയുടെ ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ ജീവിതത്തെ സമീപിക്കുന്ന കവിയാണ് വിനയചന്ദ്രൻ- സമർത്ഥിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത എന്ന കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
23. സഹ്യന്റെ മകനും വളർത്തുമകളും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യഭാവനയുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും പരിണതഫലമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.
24. 'ചരിത്രാനുഭവങ്ങളിൽനിന്ന് സാഹിത്യകാരനായ രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ ഒന്നും പഠിക്കുന്നില്ല' എന്ന കെ. പി. അപ്പന്റെ അഭിപ്രായത്തെ അപഗ്രഥിക്കുക.
25. ദളിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ നിലപാടും ലക്ഷ്യവും വിവരിക്കുക.

(2×15=30)