



QP CODE: 24018084



24018084

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, APRIL 2024

Fourth Semester

MA MALAYALAM

Core - ML010402 - SAHITYACHARITRA VIJNAANEYAVUM GAVESHANATHINTE

REETHI SASTHRAVUM

2019 ADMISSION ONWARDS

980177EB

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Instructions (Applicable for **Private Registration, 2020 Admission Onwards**) : This question paper contains two sections. Answer section I questions in the answer book provided. Section II Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under section II.

SECTION I

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. സാഹിത്യചരിത്ര രചനയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
2. ദേശചരിത്രങ്ങൾ സാഹിത്യരചനയ്ക്കു ആമുഖമാകുന്നുണ്ടോ? അന്വേഷിക്കുക.
3. പ്രസ്ഥാനാത്മക സാഹിത്യരചനയുടെ പ്രസക്തി എന്ത്?
4. നിരൂപണം സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയത്തിൽ കടന്നുവരുന്നത് എങ്ങനെ?
5. മിത്തുകൾക്ക് സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലുള്ള സ്ഥാനം അപഗ്രഥിക്കുക.
6. സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ഗവേഷണപരമായ അംശങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക
7. സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ കടന്നുവരുന്ന സാഹിത്യചരിത്രാംശത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുക.
8. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ ഗവേഷണാത്മകത?
9. നിഗമനങ്ങൾ, കണ്ടെത്തലുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് സാഹിത്യഗവേഷണത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്.
10. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(8×1=8 weightage)



Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. ഗവേഷണത്തിൽ ദത്തശേഖരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
12. വ്യക്തിമഹത്വവാദം സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ?
13. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് എന്ന ഗ്രന്ഥം ആദ്യകാല കഥാചരിത്രത്തെ സമീപിക്കുന്നതെങ്ങനെ.
14. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ വിഭിന്ന സമീപനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
15. സാഹിത്യചരിത്രത്തിനൊപ്പം ദേശചരിത്രത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകുകയായിരുന്നു ഉള്ളൂർ - ചർച്ച ചെയ്യുക.
16. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിലെ ദത്തശേഖരണത്തിന്റെ സ്വഭാവം വിലയിരുത്തുക?
17. വിവരണാത്മക സാഹിത്യചരിത്രരചനയെയും ഗവേഷണാത്മക സാഹിത്യചരിത്രരചനയെയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
18. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. പ്രബന്ധരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം?
20. ലീലാതിലകം എങ്ങനെയാണ് പരമ്പരാഗത സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ മാതൃകയായി തീരുന്നത്. ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
21. പാർശ്വവത്കൃതജനതയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളെ ചരിത്രവൽക്കരിക്കുന്നതിൽ നവസാഹിത്യചരിത്രരചയിതാക്കൾ എത്രമാത്രം ശ്രദ്ധചെലുത്തുന്നുണ്ട് വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
22. ഗവേഷണ സമീപനരീതികൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക?

(2×5=10 weightage)

