



QP CODE: 24001137

24001137

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT09 - KERALEEYA DRUSYAKALA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

9C240D80

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. വിനോദപരമായ നാടൻ കലകൾ ഏതൊക്കെ ?
2. പൂരക്കളിയിലെ വാദ്യങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. ദൃശ്യകലകളുടെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
4. അഭിനയം എന്നാൽ എന്ത് ?
5. കൂടിയാട്ടത്തിലെ വേഷവിധാനം എപ്രകാരമാണ്. ?
6. തുള്ളൽ എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം?
7. അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ എന്നാൽ എന്ത്.?
8. തെയ്യത്തിന്റെ വേഷവിധാനം എപ്രകാരമാണ്. ?
9. പടയണിയിലെ കോലങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
10. പൊറാട്ട് നാടകത്തിന്റെ വിഷയം എന്ത് ?
11. ചവിട്ടു നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?
12. കാക്കാരീശി നാടകത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏവ ?



(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.

13. സംഘക്കളി - കുറിപ്പെഴുതുക.
14. മാർഗ്ഗം കളിയുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
15. കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടിന്റെ ഭാഷയിലും വർണ്ണനയിലും കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ശൈലിയുമായുള്ള ബന്ധം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.?
16. കൂടിയാട്ടം , കൂത്ത് എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. ക്ലാസ്സിക് രംഗകലയിലെ പൊയ്ക്കുവങ്ങൾ എപ്രകാരമാണ്. ?
18. അമ്മ ദേവതാരാധനയിൽ മുടിയേറ്റിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
19. പാളക്കോലവും പാളത്തൊപ്പിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
20. നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ വികാസം എപ്രകാരമായിരുന്നു.?
21. നർമ്മം നിറഞ്ഞ സംഭാഷണങ്ങളാണ് ശർക്കരക്കൂടത്തിൽ ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

22. അനുഷ്ഠാനപൂജാദികളോട് ബന്ധപ്പെട്ട കളമെഴുത്തിന്റെയും കളമ്പാട്ടിന്റെയും സാമൂഹികപ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
23. പദപ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യം, നളചരിതം തുള്ളലിൽ നമ്പ്യാർ എങ്ങനെ ദീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.?
24. വാൻജെന്നെപ്പ് പറയുന്ന അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ വിശദീകരിക്കുക.
25. അനുഷ്ഠാനപരതയും വരകൾക്കും വർണ്ണങ്ങൾക്കുമുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

(2×15=30)

