QP CODE: 24027839

24027839

Reg No : ....

Name : ....

UNDER GRADUATE (CBCS)REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONSS, OCTOBER 2024

Third Semester

Common Course II - ML3CCT04 - `മലയാളം - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം (2017 ADMISSION ONWARDS)

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

374B16FE

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. രഥ വേഗത്തെക്കുറിച്ച് ദുഷ്യന്തൻ പറയുന്നത് എന്ത് ?
2. "ഭിന്നിച്ച കാറ്റത്തു നയിച്ചിടുമ്പോൾ ചിന്നും കൊടിക്കുള്ളൊരുകൂറപോലെ "- വിശദമാക്കുക .
3. "കോടക്കാറ്റടിയേറ്റ് വെള്ളിലകൊഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള വാസന്തിപോൽ"- ആര് - സന്ദർഭം എഴുതുക.
4. "ആരാണ് മുല്ലയ്ക്ക് കാഞ്ഞ വെള്ളമൊഴിക്കാൻ പോകുന്നത് "വിശദീകരിക്കുക .
5. പായുന്ന കണ്ണീർക്കണമെന്നു പോലെ ചെയ്യുന്നിതേ വെള്ളില വള്ളിതോറും " - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക .
6. " ഏറ്റ വസ്തു തിരികെ ക്കൊടുത്ത പോലേറ്റവും തെളിമ പൂണ്ടിതെന്മനം " - ആരുടെ അഭിപ്രായം ?
7. "ന ഖലുസന്ദേഹം വിധി മികവേറും നിന്നെ മമ സഖിയായിട്ടല്ല നല്ല നിധിയായിട്ടല്ലോ തന്നു"- ആരെ ?ആരുടെ അഭിപ്രായമാണിത്?- വിശദമാക്കുക.

8. "തൊട്ടേനെ ഞാൻ കൈകൾകൊണ്ട് തോഴിമാരെ കൈക്കൽ കിട്ടുകിൽ നന്നായിരുന്നു കേളി ചെയ് വാൻ "- സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.

9. "അവനു തോന്നുമ്പോൾ അവൻ കർട്ടന് ഉയർത്തി എനിക്കു തോന്നുമ്പോൾ ഞാൻ നാടകം കളിക്കും". 1128 ക്രൈം -27 എന്ന നാടകത്തിൽ ഈ വാചകത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

10. "ഒരു കയ്യിൽ നിയമപുസ്തകവും മറുകയ്യിൽ പഴുപ്പിച്ച ചട്ടകവുമായി നടക്കുകയാണ്. എന്തിന് ? അയാളെ കുരുതികഴിക്കാൻ " ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം.വിശദീകരിക്കുക.

11. "അപ്പോൾ ഈ സഖാവല്ലേ കൊല്ലപ്പെട്ടു എന്ന് വ്യവഹരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്". വിശദമാക്കുക.

12. 'ആഗോളീകരണത്തിന്റെ ഇരകളായിത്തീരുന്ന അനേകമാളുകൾ സമകാലീനസിനിമയിലുണ്ട്. 'പരിശോധിക്കുക.

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. ഭാരതത്തിന്റെ നാടകപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

14. അനസൂയ, പ്രിയംവദ എന്നീ തോഴിമാർക്ക് ശാകുന്തളത്തിൽ എന്താണ് സ്ഥാനം.?

15. നാടകത്തിൽ രംഗത്ത് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും ശാകുന്തളത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് ദുർവ്വാസാവ്- പരിശോധിക്കുക.

16. തന്റെ പരാക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഭീമസേനൻ വിവരിക്കുന്നത് എപ്രകാരം.?

17. നളചരിതത്തിന്റെ പുറപ്പാടിൽ നളനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്.?

18. ക്രൈം നാടകത്തിലെ കോടതി രംഗത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

19. ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ഫാൽക്കെ നല്കിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം.?

20. കേരളത്തിലെ ചരിത്രസിനിമകളിൽനിന്നും പഴശ്ശിരാജായ്ക്ക് അടിസ്ഥാനപരമായ ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

21. മലയാളത്തിലെ സ്വതന്ത്രസിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. ശകുന്തളയുടെ ശരീരസൗന്ദര്യം വർണ്ണിക്കുന്നിടത്ത് ആൺനോട്ടമാണ് കാളിദാസന്റേത്- പരിശോധിക്കുക.

23. ഫലിതവും പരിഹാസവും കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ കൃതികളിൽ- കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിന് മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

24. ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിലെ മികവ് നളചരിതത്തിൽ- ഉപന്യസിക്കുക.

25. ദേശം, കാലം, സംസ്കാരം തുടങ്ങിയവ മലയാളത്തിലെ വടക്കൻപാട്ടു സിനിമകളിൽ എപ്രകാരം കടന്നുവരുന്നു- ഉപന്യസിക്കുക.

(2×15=30)