

QP CODE: 24900172



Reg No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
FIRST SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR
EXAMINATION NOVEMBER 2024

First Semester

Discipline Specific Core Course - MG1DSCMAL100 - കഥാനുരൂപണം

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hours

Maximum Marks: 70

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Interest (I),
Appreciation (Ap), and Skill (S)**

*Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall
outcome attainability.*

[Learning Domain][CO No(s)]

Part A

Multiple Choice Questions

ശ്രദ്ധിക്കുക. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഒരു മാർക്ക് വീതം

എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

1 ചലച്ചിത്രം നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന രൂപരേഖയാണ് ----- [U] [4]

- | | |
|------------|-------------|
| a) തിരക്കഥ | b) അനുരൂപണം |
| c) സൂചകം | d) സൂചിതം |

2 പൊന്തന്മാട ആരുടെ കഥയാണ് ? [K] [4]

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) ഉറുബ് | b) എം.ടി |
| c) എം.മുകുന്ദൻ | d) സി.വി.ശ്രീരാമൻ |

10 ഹിഗ്ഗിറ്റ് എന്ന ചെറുകഥ നാടകമായി അനുരൂപണം ചെയ്തത് ആരാണ്? [K] [3]

- a) ശശിധരൻ നടുവിൽ b) കാവാലം
c) പി.എം താജ് d) ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള

(10 × 1 = 10)

Part B

Short Answer Type Questions

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം

- 11 ഡോക്യൂഡ്രാമ എന്നാലെന്ത്? [U] [2]
12 ഡോക്യൂഫിക്ഷൻ എന്നാലെന്ത്? [U] [2]
13 എന്താണ് അനുരൂപണം? [U] [2]
14 കഥയും തിരക്കഥയും ഒരാളാകുമ്പോഴുള്ള ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] [2]
15 നോവലും ചെറുകഥയും ചലച്ചിത്രമാക്കുമ്പോഴുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്? [An] [2]
16 എനിക്കു കഥ കണ്ണാടി ആവണം എന്ന് പറയുമ്പോൾ അഷിത ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്? [K] [2]
17 കടൽ വെള്ളത്തിലെ ഉപ്പിനെക്കുറിച്ച് ബാപ്പു കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞതെന്ത്? [K] [2]
18 മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനനാടകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [3]
19 മലയാളനാടകചരിത്രത്തിൽ നാടകസമിതികൾക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്? [U] [3]
20 വി.കെ.എൻ കുതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [3]
21 "കാട്ടിൽ പുലിയുടെ ജീവനും നാട്ടിൽ മനുഷ്യന്റെ ജീവനും കൂടുതൽ വിലയുണ്ട്" ആരുടെ നിലപാടാണിത്? വിശദമാക്കുക. [U] [3]

- 22 പെന്നാൽറ്റി കിക്കുകൾ തന്നെയാണ് ഗോളികളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുവാൻ പറ്റിയ മാധ്യമം- ഗീവർഗീസ് അച്ചൻ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [U] [3]

(10 × 2 = 20)

Part C

Long Answer Type Questions

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

- 23 മലയാളസിനിമയിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക [U] [4]
- 24 പാർവ്വതി-കഥാപാത്രനിരൂപണം ചെയ്യുക [U] [1]
- 25 അനുരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവവും രീതിയും പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [2]
- 26 സാംബശിവന്റെ കഥാപ്രസംഗങ്ങളുടെ വ്യതിരിക്തത വ്യക്തമാക്കുക. [U] [1]
- 27 സ്നേഹവും സഹാനുഭൂതിയും നർമ്മവും കലർന്ന കഥ എന്ന നിലയിൽ 'രാച്ചിയമ്മ' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക. [A] [2]
- 28 'വിവാഹപ്പിറ്റേന്ന്' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക [K] [3]

(4 × 5 = 20)

Part D

Essay Type Questions

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും പത്ത് മാർക്ക് വീതം

- 29 ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യ' എന്ന കഥയിൽ ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കഥയെ എത്ര സജീവമായി മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നു എന്ന് വിലയിരുത്തുക. [U] [4]
- 30 കാവ്യാത്മകസംഭാഷണങ്ങൾ, ദൃശ്യാവിഷ്കാരസൗന്ദര്യം എന്നിവ കൊണ്ട് 'പുള്ളിമാൻ' എന്ന കഥ കാവ്യനാടകസ്വഭാവം പുലർത്തുന്നു- സ്ഥാപിക്കുക. [U] [1]

31 സാൽവദോർ ദാലി എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

[U] [1]

32 ഈ ലോകത്തിൽ എന്നോട് ഏറ്റവും അധികം നുണ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എന്റെ അമ്മയാണ്..... ഞാൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നുണ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എന്റെ അമ്മയോടാണല്ലോ. കാലം എത്ര കഴിഞ്ഞാലും സ്ത്രീ ജീവിതം ഇന്നും നുണയുടെ പരാവർത്തനമായി തുടരുകയാണോ? അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നുണകൾ എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

[An] [2]

(2 × 10 = 20)

END OF THE QUESTION PAPER
