



QP CODE: 24044721

24044721

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, OCTOBER 2024

Third Semester

MA MALAYALAM

CORE - ML010305 - PASHCHATHYASAHITHYA SIDDHANTHANGAL

2019 ADMISSION ONWARDS

7E05098E

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ച് ലോഗിനസ് എങ്ങനെ വിശദീകരിക്കുന്നു?
2. ഉത്തമ കലയുടെ അഭാവം ഉളവാക്കുന്ന അനിഷ്ട ഫലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
3. ദർശനത്തെ കൃത്യമായി ആവിഷ്കരിക്കുക എന്നതാണ് ശൈലിയുടെ ധർമം- സാധ്യമാക്കുക.
4. ഐ.എ റിച്ചാർഡ്സിന്റെ മനശാസ്ത്രപരമായ മൂല്യകല്പന വിശദമാക്കുക.
5. മിറാക്കുലിസം കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഭാഷയും ഭാഷണവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. ബർതോൾഡ് ബ്രഹ്മത്തിന്റെ കലാദർശനം.
8. ജൂലിയ ക്രിസ്തേവ സ്ത്രീവാദത്തിൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
9. പാഠാന്തരം കുറിപ്പെഴുതുക.
10. ഫെഡറിക് ജെയിംസന്റെ ഉത്തരാധുനിക ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനത്തിൽ ഡോ. ജോൺസൺ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന വീക്ഷണമെന്ത്?
12. മഹത്തായ കലകളുടെ രചനയിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട മാനദണ്ഡം എന്തൊക്കെ?



13. എലിയട്ടിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ പ്രസ്തുത സംയോജകം ബാഹ്യസംയോജകം എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
14. ഫോർമലിസം എന്നാലെന്ത്?
15. സാഹിത്യത്തെ മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം വിലയിരുത്തുന്നത് എങ്ങനെ?
16. ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ടിന്റെ സ്റ്റുഡിയം ആധുനികതാ വിമർശനവും വിശദീകരിക്കുക.
17. മിഖായേൽ ബക്തിന്റെ സംവാദാത്മകതയും ബഹുസ്വരതയും വിശദമാക്കുക.
18. ഷാക് ലക്കാൻ ഉത്തരാധുനികതയെ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. പ്ലേറ്റോയുടെ സാഹിത്യദർശന സൗമ്യം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് നാല് നെടും തൂണുകളിലാണ്- വിശദമാക്കുക.
20. കോളറിഡ്ജിന് കവിത വികാരപ്രധാനമായിരുന്നു - പരിശോധിക്കുക.
21. പ്രധാന സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22. അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)