



QP CODE: 24047128



24047128

Reg No : .....

Name : .....

**B.A DEGREE (CBCS) IMPROVEMENT/REAPPEARANCE/MERCY CHANCE  
EXAMINATIONS, DECEMBER 2024**

**First Semester**

**Complementary Course - ML1CMT02 - NATAKAVUM CINEMAYUM**

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission Onwards

003F961B

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

**Part A**

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. 'ഈ കലന കിട്ടിയാലുടൻ നടപ്പിലാക്കണം.' എന്തായിരുന്നു കലന?
2. തനതുനാടകവേദി - കുറിപ്പെഴുതുക.
3. എൻ.എം.പിള്ള.
4. ഫെമിനിസ്റ്റ് തിയേറ്റർ - കുറിപ്പെഴുതുക.
5. കേരളാ ഇബ്നൻ - കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഐസൻസ്റ്റീൻ.
7. അകിറ കുറയോവ.
8. വാൾട്ടർ സാലസിൻറെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
9. ബൈസിക്സിൾ തീവ്സിലെ മാരിയോ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. എലിപ്പത്തായം സിനിമയിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
11. തുവാനത്തുമ്പികളിലെ ജയകൃഷ്ണൻ - കഥാപാത്രനിരൂപണം.
12. സമകാലികസിനിമ - കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

**Part B**

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.



13. കന്നടനാടകവിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിലയിരുത്തുക.
14. സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകരചനാസങ്കേതങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. പ്രിയപ്പെട്ട അവിവാഹിതൻ എന്ന നാടകം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന നവീനനാടകാവിഷ്കാരശൈലിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
16. ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രലോകത്ത് ഘട്ടക്കിന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
17. സെൻട്രൽസ്റ്റേഷൻ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ആശയം ചർച്ചചെയ്യുക.
18. ഇന്റർവ്യൂ എന്ന ചലച്ചിത്രം ചർച്ചചെയ്യുന്ന പ്രധാന പ്രമേയം എന്ത്?
19. മലയാളസിനിമയുടെ ആദ്യകാല ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
20. മധ്യവർത്തിസിനിമയുടെ സാമൂഹികപ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
21. ദയാരഹിതമായ ആത്മപരിശോധനകളിൽനിന്നാണ് ഭാവിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളേയും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളേയും അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കരുത്തുനേടുക - സെല്ലുലോയ്ക്കിനെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

#### Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ഇന്ത്യൻ നാടകവേദിക്ക് യവനനാടകവേദി നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.
23. ബൈബിൾ പ്രമേയങ്ങളെ മനുഷ്യജീവിത സംഘർഷങ്ങളായി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സി.ജെ.തോമസ് വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട് - നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനംചെയ്യുക.
24. മലയാളസിനിമയ്ക്ക് സാഹിത്യത്തോടുള്ള ബന്ധം ചർച്ചചെയ്യുക.
25. ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ മലയാളസിനിമയ്ക്ക് ഇടംനേടിക്കൊടുത്ത സംവിധായകനാണ് അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)

