



QP CODE: 24047544

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS)IMPROVEMENT/REAPPEARANCE/MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, DECEMBER 2024**

First Semester

Common Course II - HN1CCT02 - HINDI - PROSE AND MASS MEDIA

Common for all Model I B.Com Programmes

2017 Admission Onwards

399F3AEE

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. नेहरू की राय में पश्चिमी देशों में भौतिक समृद्धि कैसे संभव हुई?
2. जी. सी. एफ़ में लेखक का घनिष्ठ संबंध किससे बना? वे कौन थे?
3. हरिशंकर परसाईजी हिंदी साहित्य जगत में कैसे निबंधकार के रूप में लोकप्रिय हैं? उनके किसी एक निबंध का नाम लिखिए।
4. अब्दुल कलाम के पिताजी के अभिन्न मित्र का नाम लिखिए? वह क्या काम करते हैं?
5. पवन चौहान के कविता संग्रह का नाम क्या है? यह किस साल प्रकाशित है?
6. रतनलाल अशांत किस कहानी का पात्र है? इस कहानी का लेखक कौन है?
7. 'आघात' फिल्म में ओमपुरी की भूमिका कौन-सी थी?
8. कुमुद शर्मा किन किन पुरस्कारों से सम्मानित है?
9. विज्ञापनों में स्त्री की कौन कौन सी छवियाँ दिखाई देती है?
10. माध्यम की तलाश आलेख का वर्ण्य विषय क्या है?
11. रामशरण जोशी किस कर्म क्षेत्र से जुड़ा है? वे किन किन पुरस्कारों से सम्मानित है?
12. चक दे इंडिया किस विषय पर आधारित फिल्म है?

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. जुठन में लेखक को तबादले के समय किन - किन समस्याओं का सामना करना पड़ा?
14. रात में कई बार लेखक का नींद टूटने का कारण क्या है ?
15. अब्दुल कलाम के पिता जैनुलाबदीन का परिचय दीजिए।
16. 'ब्रह्म- कमल' की विशेषता क्या है ?
17. रतनलाल के अजीब सा सवाल सुनकर क्रुद्ध पार्वती शिव के पास पहुंचकर क्या बोली ? यह सुनकर शिवजी की प्रतिक्रिया क्या थी ?
18. ओमपुरी की राय में हॉलीवुड और बॉलीवुड फिल्मों में क्या अंतर है?
19. विज्ञापन की दुनिया स्त्री का महत्व क्या है ?
20. फ़िल्म साहित्य का एक रूप है लेकिन इसमें सच्चे साहित्यकार का स्थान दायम दर्जे का है , स्पष्ट कीजिए।
21. 'चक दे इंडिया ' का टाइटल सांग ने मध्यवर्गीय भारतीय युवा मन में किस तरह का असर डाला?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. चूहा और मैं' निबंध का सारांश लिखकर लेख में अभिव्यक्त 'व्यंग्य' पर प्रकाश डालिए।
23. गौरी का गुस्सा कहानी का सारांश लिखिए।
24. विज्ञापन की दुनिया में आज विज्ञापन और स्त्री ,दोनों एक दूसरे के पर्याय बन गए हैं। विचार कीजिए।
25. फिल्म में साहित्यकार का स्थान क्या है ? पठित आलेख के सन्दर्भ में विचार करें।

(2×15=30)