



QP CODE: 25013045



25013045

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025

Fifth Semester

CORE COURSE - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2022 Admission Only

782F3FB5

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. വൃത്തമഞ്ജരി എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
2. ആദിപ്രാസത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. കേകവൃത്തത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
4. 'അഷ്ടൗ നാട്യേ രസാ സ്കൃതാ' - വിശദമാക്കുക.
5. അസംലക്ഷ്യക്രമധ്വനിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
6. കവിയെപ്പറ്റിയുള്ള പ്ലേറ്റോയുടെ അഭിപ്രായം എന്ത് ?
7. ഉദാത്തതയെ നശിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
8. വൈരുദ്ധ്യാത്മക ഭൗതികവാദം എന്താണ് ?
9. നാചറലിസം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. കീർക്കേഗാഡ്- കുറിപ്പെഴുതുക
11. ഉത്തരാധുനികതയെ ലോത്വാർ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
12. സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഫെമിനിസത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക

(10×2=20)



Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. ഭാരതീയസഹൃദയസങ്കല്പം വിവരിക്കുക.
14. ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരെയും അവരുടെ കൃതികളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. അനുഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
16. വൃഞ്ജനയെ നിർവചിച്ച് വിശദമാക്കുക.
17. ഇരുണ്ടയുഗത്തിൽ യൂറോപ്പിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
18. കവിപ്രതിഭയുടെ മുഖമുദ്രകളായി കോളറിഡ്ജ് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.
19. കലയുടെ ബാഹ്യപ്രകടനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ക്രോച്ചയുടെ വീക്ഷണങ്ങളുടെ മൗലികത എന്ത്?
20. പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
21. അപനിർമ്മാണം എന്നാൽ എന്ത് വിശദമാക്കുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്രത്തിലെ തിണസങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.
23. കഥാർസിസിന്റെ വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ എഴുതുക.
24. കവിതയെയും നിരൂപണത്തെയും കുറിച്ചുള്ള മാത്യു അർനോൾഡിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
25. ശൈലിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയവും പാശ്ചാത്യവുമായ പരികല്പനകൾ വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)