



QP CODE: 25019886



25019886

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS)) REGULAR/ IMPROVEMENT/ REAPPEARANCE / MERCY
CHANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Fourth Semester

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

Vocational Course - ML4VOT09 - ദൃശ്യ ശ്രവ്യ നവ മാധ്യമ പ്രവർത്തനം

2017 Admission Onwards

64BC1816

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. റേഡിയോ ശൈലി എന്നാലെന്ത്.
2. റേഡിയോ രചന നടത്തുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ.
3. റേഡിയോ ഉള്ളടക്കം എന്നാലെന്ത്.
4. സൗണ്ട് ബൈറ്റ്സ് എന്നാൽ എന്ത്.
5. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട വാർത്താധിഷ്ഠിതപരിപാടികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
6. ന്യൂസ് റീഡർ ആരാണ്.
7. നവമാധ്യമങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ ഏതെല്ലാം.
8. നവമാധ്യമപ്രവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത്.
9. ന്യൂസ് പോർട്ടലുകൾ എന്നാൽ എന്ത്.
10. ഓൺലൈൻ ജേർണൽ .
11. മോജോ എന്നാൽ എന്ത്.
12. ഇ-മാഗസിൻ- കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. ആകാശവാണിയുടെ സവിശേഷത എന്ത്.



14. റേഡിയോ ജനങ്ങളെ പ്രബുദ്ധരാക്കിയതെങ്ങനെ.
15. റേഡിയോ ടോക്ക് ഷോയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ.
16. മലയാളത്തിലെ സ്വകാര്യചാനലുകളുടെ കടന്നുവരവിനെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
17. ടെലിവിഷൻ സ്ക്രിപ്റ്റ് രചനയിൽ (നോൺ ഫിക്ഷണൽ) ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ.
18. പ്രോഗ്രാം പ്രൊഡക്ഷന്റെ രീതിയും പ്രവർത്തനവും വിശദമാക്കുക.
19. ടെലിവിഷൻ ടോക്ക് ഷോകൾ പ്രേക്ഷകരെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.
20. നവമാധ്യമങ്ങൾ മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് തുറന്നിടുന്ന സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
21. മൊബൈൽ ജേർണലിസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. മികവു പുലർത്തുന്ന വിവിധ റേഡിയോ പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
23. മലയാള ടെലിവിഷന്റെ സാംസ്കാരിക സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
24. സോഷ്യൽ മീഡിയ ജേർണലിസത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
25. ട്രാളമാർ പ്രതീതി ലോകത്ത് സത്യം പറയുന്നവരാണോ ഉപന്യസിക്കുക.

(2×15=30)