

25900133

Reg.No : .....

Name : .....

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM**

**MGU-UGP (Honours) / MGU-BBA(Honours) /MGU-BCA(Honours)**

**REGULAR EXAMINATION, MARCH 2025**

**SECOND SEMESTER**

**Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL101 - DRISHYAPADHAM  
(HUMANITIES)**

**(2024 ADMISSION ONWARDS)**

**Duration: 1.5 Hours**

**Maximum Marks: 50**

**Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I)  
and Appreciation(Ap)**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall  
outcome attainability.

**Part A**

**MCQ**

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. കിരാതം തുള്ളലിന് ആധാരമായ കഥ ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്? [An] / [CO1]  
i. ഭഗവദ്ഗീത                      ii. മഹാഭാരതം  
iii. രാമായണം                      iv. ഭാഗവതം
2. അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത് ആരാണ്? [U] / [CO3]  
i. ഡബ്ലിയു.ബി.യേറ്റ്സ്                      ii. മാക്സ് മുള്ളർ  
iii. ജോർജ് ഫോസ്റ്റർ                      iv. വില്യം ജോൺസ്
3. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ സച്ചിയാുടെ തിരക്കഥയല്ലാത്തത് ഏത്? [K] / [CO4]  
i. റൺ ബേബി റൺ                      ii. ലൂസിഫർ  
iii. അനാർക്കലി                      iv. ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ്
4. കല്യാണസൗഗന്ധികം ആരുടെ കൃതിയാണ്? [U] / [CO1]  
i. ഉണ്ണായി വാര്യർ                      ii. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ  
iii. എഴുത്തച്ഛൻ                      iv. കുമാരനാശാൻ

5. യൂനെസ്കോ അംഗീകരിച്ച കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാക്കുനമായ  
രംഗകല [An] /  
[CO1]  
i. ചാക്യാർകൂത്ത് ii. കഥകളി  
iii. കൂടിയാട്ടം iv. തുള്ളൽ
6. ഗീതഗോവിന്ദത്തിന്റെ രംഗാവിഷ്കാരരൂപമാണ് [K] /  
[CO1]  
i. പാറകം ii. കൂടിയാട്ടം  
iii. രാമനാട്ടം iv. അഷ്ടപദിയാട്ടം
7. നാടകപ്രവേശിക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്? [An] /  
[CO2]  
i. എ.ഡി ഹരിശർമ്മ ii. ഭവഭൂതി  
iii. എൻ.എൻ.പിള്ള iv. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
8. വിരാടരാജാവിന്റെ പത്നിയുടെ പേരെന്ത്? [U] /  
[CO4]  
i. ഗൌതമി ii. സുഭദ്ര  
iii. ഉത്തര iv. പ്രിയംവദ
9. പടയണിയുടെ പേരിൽ പ്രശസ്തമായ സ്ഥലമാണ് [U] /  
[CO2]  
i. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ii. കടമ്മനിട്ട  
iii. കൊല്ലങ്കോട് iv. കോഴിക്കോട്
10. ഇന്ത്യയിലെ മികച്ച നടനുള്ള ഭരത് അവാർഡ് നേടുന്ന ആദ്യ മലയാളി? [U] /  
[CO3]  
i. പി.ജെ.ആന്റണി ii. ഗോപി  
iii. മമ്മൂട്ടി iv. മോഹൻലാൽ

[1x10 = 10]

## Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any 10 questions

Each question carries 2 marks

11. കഥകളിയിൽ രണ്ടുരീതിയിലുള്ള അഭിനയരീതിയുണ്ട്. അവ  
ഏതെല്ലാം? [K] /  
[CO1]
12. നാടകലക്ഷണത്തിൽ നായകനേക്കുറിച്ച് എന്ത് നിർദ്ദേശമാണ്  
നൽകുന്നത്? [U] /  
[CO3]
13. നമ്പ്യാരുടെ ഏതെങ്കിലും നാലുകൃതികളുടെ പേരെഴുതുക [K] /  
[CO1]
14. ക്ഷോണീന്ദ്രപത്നിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട പാണ്ഡാലിക്കുണ്ടായ  
മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] /  
[CO4]
15. ശിലപോലെ മഹാരുക്ഷം ശിവശിവ. എന്ത്? [K] /  
[CO4]
16. മലയാളത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ രണ്ട് ആട്ടക്കഥകളുടെ പേരെഴുതുക [Ap] /  
[CO1]

17. ദശരൂപകങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക

[K] /

[CO3]

18. "അമ്മച്ചി ചത്തില്ലല്ലോ അല്ലേ.. അതിനെ അങ്ങ്

[U] /

കൊന്നുകളഞ്ഞേക്കാം.. മോനെ ഓർത്ത് നാണിക്കാതെ ആ  
പെണ്ണെങ്കിലും ചാവട്ടെ".

[CO4]

19. "ഓദനവും മധുവും കൊണ്ടുദിതമുദാ വരിക ജവാൽ" -സുദേഷ്യയുടെ  
ഈ വാക്കുകളുടെ പൊരുളെന്ത്?

[K] /

[CO4]

20. കഥകളിസംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചില താളങ്ങളുടെ  
പേരെഴുതുക

[U] /

[CO1]

21. കഥകളിയിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടുവേഷങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക

[K] /

[CO1]

22. എന്താണ് പ്രവേശകം?

[U] /

[CO2]

[2x10 = 20]

### Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 2 questions

Each question carries 5 marks

23. എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ മലയാളസിനിമയ്ക്കു നൽകിയ  
സംഭാവനകളെന്തെല്ലാം?

[U] /

[CO3]

24. "ഇത്തരമൊരുവക കാട്ടാളന്മാർ ചിത്തരസേന പറഞ്ഞുചിരിച്ചും"  
-കാട്ടാളന്മാർ ചിരിച്ചു പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?

[U] /

[CO4]

25. "നിനയ്ക്കില്ല മകളേ നീയെൻ വിയോഗവ്യഥ"-കണ്ഠൻ ഇങ്ങനെ  
പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

[K] /

[CO3]

[5x2 = 10]

### Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any 1 questions

Each question carries 10 marks

26. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ  
കീഴകവധത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക

[A] /

[CO4]

27. ഭാരതത്തിലെ നാടകദർശനം സൈദ്ധാന്തികമായി എത്രത്തോളം  
പൂർണ്ണതയുള്ളതാണ് നാടകലക്ഷണത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക

[U] /

[CO2]

[10x1 = 10]