

25900132

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP(Honours)/MGU-BBA(Honours)/MGU-BCA (Honours)
REGULAR EXAMINATION, MARCH 2025
SECOND SEMESTER

Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL100 - KALAMANJARI
(SCIENCE)

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I)
and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. തുള്ളൽവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് [K] / [CO1]
a). ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം b). ഊനതരംഗിണി
c). തരംഗിണി d). ഇവയൊന്നുമല്ല
2. കഥയിലെ പ്രതിശ്രുത വരന്റെ പേരെന്ത്? [K] / [CO1]
a). സദാനന്ദൻ, b). മോഹനൻ,
c). സനന്ദനൻ, d). രാമൻ)
3. ട്രാഫിക് സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ്? [K] / [CO3]
a). ബുസ്തി b). വിനീത് ശ്രീനിവാസൻ
c). രാജേഷ് പിള്ള d). ബോബി & സഞ്ജയ്

4. ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ ഭാഷയെ വെങ്കല ഭാഷ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്? [U] / [CO2]
- a). ആറ്റൂർ b). ഇളംകുളം
- c). ഏ. ആർ d). മുണ്ടശ്ശേരി
5. ബിലാൽ കോളനി ഏതു കൃതിയിലെ സ്ഥലമാണ്? [U] / [CO3]
- a). അശ്വമേധം b). ട്രാഫിക്
- c). സഭാപ്രവേശം d). അയ്യപ്പനും കോശിയും
6. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതിയേത്? [K] / [CO1]
- a). കാവ്യനർത്തകി b). ഗിരിജാപ്രബന്ധം
- c). ഘോഷയാത്ര d). ഭാഷാ നൈഷധം
7. സരോജത്തിന്റെ വിവാഹം നടത്താൻ മുത്ത ജേഷ്ഠൻ ഏത് ഇന്ത്യൻ പട്ടണത്തിൽ നിന്നാണ് വിവാഹ സാരിയുമായി എത്തിയത്? [U] / [CO1]
- a). ഡൽഹി b). പൂന
- c). ബോംബെ d). ബാംഗ്ലൂർ
8. മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ സംവിധായകൻ ആര്? [U] / [CO3]
- a). എസ്. നൊട്ടാണി b). പി.വി. റാവു
- c). പത്മനാഭ പിള്ള d). ജി. അരവിന്ദൻ
9. ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ ജന്മഗേഹം എവിടെയാണ്? [K] / [CO1]
- a). തിരൂർ b). ചെറുതുരുത്തി
- c). ഇരിങ്ങാലക്കുട d). തിരുവനന്തപുരം
10. കൗരവരുടെ വിശ്രമസമയത്ത് ഭടൻമാർ ചെയ്തതെന്ത്? [K] / [CO1]
- a). ഏഷണി പറഞ്ഞു നടന്നു b). നായാടി നടന്നു
- c). ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ തേടി d). കിണർ തേടി നടന്നു നടന്നു

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any 10 questions
Each question carries 2 marks

11. കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ കലകൾക്ക് ഉദാഹരണമെഴുതുക. [U] / [CO2]
12. എന്താണ് തിരക്കഥ? [U] / [CO3]
13. 'അപത്രപിച്ചീടേണ്ടാ ഞാനോ വനത്തിൽ മേവുന്നാണാളേ' ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO1]
14. 'തങ്ങൾ ചെയ്യും ദുരാചാരമെല്ലാം തങ്ങൾക്കുതന്നെ ഭവിച്ചീടുമല്ലോ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO1]
15. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു നളചരിത വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]
16. തുള്ളൽ കൃതികളിലെ ഭാഷയിലെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്താണ്? [U] / [CO4]
17. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ രണ്ടു ആത്മകഥകളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]
18. 'ഇപ്പോൾ ഏതു രോഗമായാലും ഒന്നുകിൽ കത്തിയെടുക്കും. അല്ലെങ്കിൽ സൂചിയെടുക്കും! രണ്ടായാലും നന്നല്ല' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO3]
19. "എൻറെ ഈ ഡിസിഷൻ റെയ്ഹാനെ പരിചയപ്പെട്ടതുകൊണ്ടല്ല." ഏത് ഡിസിഷൻ. ആരുടെ ഡിസിഷൻ? [U] / [CO4]
20. ആട്ടക്കഥ എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO1]
21. ആഹാര്യാഭിനയം എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO2]
22. കഥാപാത്രനിരുപണം നടത്തുക - അശ്വമേധം കഥയിലെ കേശവ സ്വാമി. [U] / [CO1]

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 2 questions
Each question carries 5 marks

23. പാശ്ചാത്യ നാടക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മലയാള നാടകവേദിയെ പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സ്വാധീനിച്ചു. വിലയിരുത്തുക. [U] / [CO3]
24. ദുര്യോധനന്റേയും സംഘത്തിന്റേയും യാത്ര വിവരിക്കുക. [K] / [CO1]

25. നളകഥ പുറുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക

[U] / [CO4]

[5x2 = 10]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any 1 question

Each question carries 10 marks

26. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്ക് സാമൂഹികവിമർശനത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ് തുള്ളൽ- തെളിയിക്കുക

[U] / [CO4]

27. വാർദ്ധ്യാത്മകതകളിൽ നിന്നും ഭിന്നമായി മാനസികവ്യാപാരങ്ങളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചത് ഉണ്ണായി വാര്യരാണ് - പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക

[U] / [CO4]

[10x1 = 10]