

Reg.No :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) REGULAR EXAMINATION MARCH 2025
NA SEMESTER
Discipline Specific Core Course (DSC) - MG2DSCMAL100 -
KAVYABHAVANA
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Maximum Marks: 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Each question carries 1 marks

1. ഞാറ്റുപാട്ടിൽ മാമരമേറിക്കരഞ്ഞതാരാണ്? [U] / [CO2]
a). കാളി b). തത്ത
c). ഓമല d). മാല
2. കവിതയുടെ ശാഖ വികസിച്ചത് എവിടെനിന്ന്? [K] / [CO1]
a). സിനിമാഗാനം b). നാടൻപാട്ട്
c). നാടകഗാനം d). സംഗീതനാടകം
3. ആകാശഗംഗയിൽ നീരാടി എന്ന ഗാനം ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു? [K] / [CO3]
a). സിനിമാഗാനം b). നാടകഗാനം
c). റേഡിയോഗാനം d). നാടോടിഗാനം
4. ചുമ്മാതെ ചിരിക്കാനും എന്ന ഗാനത്തിന്റെ രചന നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്നത് ആര്? [K] / [CO3]

- a). ഒ എൻ വി കുറുപ്പ് b). ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ
- c). വിയലാർ d). കണ്ണിയാപുരം രാമചന്ദ്രൻ
5. മാമാങ്കക്കാഴ്ച എന്ന പാഠഭാഗം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്? [A] / [CO4]
- a). കരുണ b). കേരളം
- c). മലയവിലാസം d). ദുരവസ്ഥ
6. മഹാഭാരതം പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്. [K] / [CO1]
- a). ഉള്ളൂർ b). കുമാരനാശാൻ
- c). കൊടുങ്ങല്ലൂർ d). ഇടശ്ശേരി
- കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
7. പരസ്പരം എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്? [A] / [CO4]
- a). ആര്യാംബിക b). ലോപ
- c). ആര്യ ഗോപി d). ഗീതാഹിരണ്യൻ
8. പ്രലോഭനം ആരുടെ രചനയാണ്? [A] / [CO4]
- a). ലോപ b). സച്ചിദാനന്ദൻ
- c). ആർ. രാമചന്ദ്രൻ d). ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ
9. തോരാമഴ ആരുടെ കവിതയാണ്? [A] / [CO4]
- a). റഫീക്ക് അഹമ്മദ് b). സച്ചിദാനന്ദൻ
- c). വൈലോപ്പിള്ളി d). സാവിത്രിരാജീവൻ
10. കാട് എന്ന കവിത രചിച്ചത് ആര്? [A] / [CO4]
- a). ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ b). പി. രാമൻ
- c). പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ d). ആർ. രാമചന്ദ്രൻ

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any 10 questions

Each question carries 2 marks

11. വാതിൽതുറപ്പാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്? [U] / [CO2]

12. ഉണ്ണിയാർച്ചയോട് ആരോമലിനുള്ള അഭ്യർത്ഥനയെന്ത്? [U] / [CO2]
13. സാമൂഹിക അസമത്വങ്ങളോട് നാടൻപാട്ടിലൂടെ ജനത പ്രതികരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [K] / [CO1]
14. മോഹങ്ങൾ മരവിച്ചു മോതിരക്കൈ മുരടിച്ചു സന്ദർഭമെന്ത്? [K] / [CO3]
15. "ഒരു കുഞ്ഞു കാറ്റിലണയാതെ നിൻ തിരിനാളമെന്നും കാത്തിടാം" - ആശയമെന്ത്? [K] / [CO3]
16. തുഞ്ചൻപറമ്പിലെ തത്തേ! വരു പഞ്ചവർണ്ണക്കിളിത്തത്തേ! - സൂചിതമെന്ത്? [K] / [CO3]
17. കാല്പനിക സൃഷ്ടികളുടെ അന്തഃസത്ത എന്താണ്? [K] / [CO1]
18. കുമാരനാശാൻ -കുറിപ്പെഴുതുക [K] / [CO1]
19. 'ചിലരുടെ തൃഷ്ണ കുറയ്ക്കുവാൻ കുത്തുന്നു പലരുടെ കണ്ണു തണ്ണീരിനായി' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക [A] / [CO4]
20. നിരത്തിൽ ചതഞ്ഞരഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മുളളൻപന്നിയെ നഗരസഭാവണ്ടി എന്ത് ചെയ്യും എന്നാണ് കവി കരുതുന്നത്? [A] / [CO4]
21. "അമ്മയുടെ കൈകളിലെ ചുളിവുകൾ ഓർമ്മകൾ കൊണ്ട് തിളങ്ങുന്നവയാണ് " എന്ന് അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്ന കവിതയിൽ പറയുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്ത്? [A] / [CO4]
22. "കണ്ണിമാങ്ങകൾ പോലെ ചൊങ്ങിലും കണ്ണീരുപ്പിൽ മുങ്ങിനീരുന്നു നമ്മൾ" സൂചിതമെന്ത്? വിശദമാക്കുക. [A] / [CO4]

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 4 questions

Each question carries 5 marks

23. ഇരവികുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോരിലെ ഭാര്യയുടെ ഒരുക്കത്തെ വിവരിക്കുക [U] / [CO2]
24. മലയാളനാടകഗാനശാഖയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [K] / [CO1]
25. നഷ്ടമോഹത്തിന്റെ സൂചന നൽകുന്ന ഗാനമാണ് മനസ്സൊരു തടവുമുറി - വ്യക്തമാക്കുക. [K] / [CO3]
26. ദുഃഖത്തിന് ഒടുവിൽ ആനന്ദം ആയിരിക്കാം എന്ന് പ്രപഞ്ച കാഴ്ചകളിൽ നിന്ന് ആശ്വസിക്കുന്ന കവിയെ 'ഹൃദയസ്മിതം' എന്ന കവിതയിൽ കണ്ടെത്താം - വിശദമാക്കുക. [A] / [CO4]

27. കരപറ്റി നിന്നു വീണ്ടും കുഞ്ഞുങ്ങിത്തൻ
കുളത്തിലേക്കുരയന്നപ്പിട പോലെ നടന്നു പോയി
വാസവദത്ത വീണ്ടും പഴയ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിലേക്ക്
തിരിച്ചു പോകാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്? [A] / [CO4]

28. പ്രലോഭനം എന്ന കവിതയിലെ പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ
പരിചയപ്പെടുത്തുക. [A] / [CO4]

[5x4 = 20]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any 2 questions

Each question carries 10 marks

29. പുലയർപാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക [U] / [CO2]

30. പി ഭാസ്കരൻ മലയാളചലച്ചിത്രഗാനമേഖലയ്ക്ക് നൽകിയ
സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക. [K] / [CO3]

31. പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്ന കവിയെ എന്റെ
പൂന്തോട്ടം എന്ന കവിതയിൽ കണ്ടെത്താം. - വിശദമാക്കുക [A] / [CO4]

32. മലയാളത്തിലെ ആധുനിക ഉത്തരാധുനിക കവിതകളെ
ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വിശദമാക്കുക. [K] / [CO1]

[10x2 = 20]