QP CODE: 25023614

25023614

Reg No : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) IMPROVEMENT / REAPPEARANCE/ MERCY CHANCE EXAMINATIONS, APRIL 2025

Second Semester

Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates: 2017 Admission Onwards For Private Candidates : 2021 Admission Only

3B7E348E

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

*അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.*

1. പുത്തൻപാനയുടെ വൃത്തമേത്? ഓരോ ഖണ്ഡത്തിനു നല്കിയിരിക്കുന്ന പേരെന്ത്?
2. ആത്മാനുതാപം ആരുടെ കൃതിയാണ്? പുറത്തിറക്കിയ വർഷമേത്?
3. പെണ്ണിൽ പൂമേനി താങ്ങി, ദുയിതനവനിരുന്നീടിനാ, നെന്തുചെയ്യാം - സന്ദർഭം എന്ത്?
4. ക്ഷിതിയിലഹ മർത്ത്യജീവിതം പ്രിതിജനഭിന്ന വിചിത്രമാർഗ്ഗമാം പ്രതിനവനരസമാമതോർക്കുകിൽ കൃതികൾ മനുഷ്യകഥാനുഗായികൾ അർത്ഥം വാഖ്യാനിക്കുക?
5. തിരൂർ-പൊന്നാനിപ്പുഴ ഏതു കാവ്യ സമാഹാരത്തിലുള്ള കവിതയാണ്?
6. എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാന കാവ്യങ്ങൾ ഏവ?
7. ചാവറ കുര്യാക്കോസച്ചന്റെ ജന്മദേശമേത്? കാലഘട്ടമേത്?
8. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
9. മൂലൂരിന്റെ കാലഘട്ടമേത്? പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?

10. കെ.സി കേശവപിള്ളയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?

11. ആശാന്റെ നളിനി കാവ്യത്തിലെ നായികാ നായകൻമാർ ആരെല്ലാം? ആശാൻ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രകൾ എന്തെല്ലാം?

12. മഹാകാവ്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

*ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.*

*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.*

13. അറബി മലയാളം - ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?

14. ഒടുവിലിന്റെ പാഠഭാഗ മുക്തത്തിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

15. കവിരാമായണത്തിൽ മൂലൂർ കേരളവർമ്മയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

16. നൽകുന്നതാണ് മുതൽ നേടുവതല്ല, ചത്തുപോകുന്നനേരമതു കൂടെ വരുന്നതുണ്ടോ ? സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക ?

17. ദ്വാരകാഹ്വയമായ് വിളങ്ങിയത് എന്തെല്ലാം ?

18. വഞ്ചിപ്പാട്ട് എന്ന കാവ്യസരണിയെ ജനകീയമാക്കിയ കവി എന്ന നിലയിൽ വാര്യരെ വിലയിരുത്തുക.

19. സാധാരണ മിഷണറിമാരെപ്പോലെ മതപ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ അർണോസ് പാതിരിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല എന്തുകൊണ്ട് ?

20. പാണ്ഡിത്യത്തേക്കാൾ വാസനയുടെ തള്ളിച്ച കൊണ്ടും പേരെടുത്ത കവിയാണ് കുണ്ടൂർ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

21. വള്ളത്തോൾ തന്റെ കൃതികളിലൂടെ പുതിയ മാനവതാബോധത്തിന്റെ (ഹ്യൂമനിസം) വെളിച്ചം പ്രസരിപ്പിച്ചു ? എന്തുകൊണ്ട് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

*നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.*

*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.*

22. എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികളെ സമകാലിക പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക ?

23. സങ്കേതനിഷ്ഠമായ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളും ലക്ഷണയുക്തമായ അർഥാലങ്കാരങ്ങളും നിറഞ്ഞ കാവ്യ രചനാ പാരമ്പര്യമാണ് ഉള്ളൂരിന്റേത്- പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പഠനവിധേയമാക്കുക.

24. തികഞ്ഞ ഫലിത രസികത്വവും തെളിഞ്ഞ ധർമബോധവും ഒടുവിലിന്റെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളായിരുന്നു - ചർച്ചചെയ്യുക.

25. തൊട്ടതൊക്കെ പൊന്നാക്കുക എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിനെ നൂറുശതമാനവും അന്വർത്ഥമാക്കിയ മുക്തങ്ങളാണ് പൂന്തോട്ടത്ത് അച്ഛന്റേത് - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.

(2×15=30)