QP CODE: 25024378

25024378

Reg No : ....

Name : ....

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, APRIL 2025

Fourth Semester

M A MALAYALAM

CORE - ML010402 - SAHITYACHARITRA VIJNAANEEYAVUM GAVESHANATHINTE REETHI SASTHRAVUM

2019 ADMISSION ONWARDS

ED3E44AB

Time: 3 Hours

Weightage: 30

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം എന്നാലെന്ത്?
2. പ്രാദേശിക വിഷയങ്ങൾ സാഹിത്യ ചരിത്രരചനയിൽ കടന്നു വരുന്നതെങ്ങനെ?
3. ഗവേഷണത്തിൽ ശീർഷകങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
4. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മിതിയിലെ ഘട്ടവിഭജനത്തെയും കാലഗണനയുടെ പരിമിതികളെയും താരതമ്യപ്പെടുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
5. മലയാളത്തിലെ പുരോഗമനസാഹിത്യ ചർച്ചകൾക്കുള്ള സാഹിത്യചരിത്രപ്രാധാന്യം എന്താണ്?
6. പ്രസ്ഥാനാത്മക സാഹിത്യചരിത്ര രചനയുടെ പ്രസക്തി എന്താണ്?
7. സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണയം?
8. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ പ്രാദേശിക പ്രാതിനിധ്യം പരിശോധിക്കുക.
9. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ ആത്മനിഷ്ഠസമീപനം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
10. ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

(8×1= 8 weightage)

II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. പ്രാചീനകവിത്രയം എന്ന സങ്കല്പത്തെ സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ കാനോനീകരണം എന്നാലെന്ത്?

13. ആധുനിക കവിത്രയത്തെ, കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

14. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള നൽകിയ ഭാഷാസാഹിത്യ ചരിത്രസംഭാവനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15. മൺമറഞ്ഞ എഴുത്തുകാരെ മാത്രം പരിഗണിക്കുക എന്ന സമീപനരീതി ഉള്ളൂരിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രത്തിന് ഒരു പരിമിതിയായി നിൽക്കുന്നു - ചർച്ച ചെയ്യുക.

16. നിരൂപണസാഹിത്യചരിത്രം പ്രമേയമാകുന്ന സാഹിത്യചരിത്രകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

17. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം എന്ന സാഹിത്യചരിത്രകൃതിയുടെ ന്യൂനതകൾ എന്തെല്ലാം?

18. ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിൽ കുറിപ്പുകൾ, പരാമർശസൂചകങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സംവിധാനരീതി വിലയിരുത്തുക?

(6×2= 12 weightage)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി എന്നിവരുടെ സാഹിത്യചരിത്ര രചനാസമീപനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

20. ചരിത്രകാരനും, ഭാഷാശാസ്ത്രകാരനും വിമർശകനും ഒത്തുചേരുമ്പോഴാണ് മികച്ച സാഹിത്യചരിത്രമുണ്ടാകുന്നത്. ഈ പ്രസ്താവനയെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ആധികാരികത പരിശോധിക്കുക?

21. ഗദ്യഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസത്തിൽ ശാസ്ത്രങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് - ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

22. സാഹിത്യവും സമൂഹവും സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ?

(2×5= 10 weightage)