

QP CODE: 25024381



Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, APRIL 2025

Fourth Semester

M A MALAYALAM

ELECTIVE - ML800403 - CYBER SAMSKARAVUM SAHITYAVUM

2019 ADMISSION ONWARDS

515BC1C5

Time: 3 Hours

Weightage: 30

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. റീഡേഴ്സ് ഹബ്ബ്, മ്യൂസിക് ഹബ്ബ് എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
2. സൈബർ മേഖലയിൽ എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക
3. നെറ്റിസൻ- വിശദമാക്കുക.
4. ലബോറിയ ക്യൂബോനിക്സിന്റെ സൈബർ സിദ്ധാന്തത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
5. ഡിജിറ്റൽസർവെഞ്ച്സ് എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
6. ഹാഷാഗുകൾ നിർവഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ധർമ്മമെന്ത്?
7. സൈബർ ഭാവന എന്നാൽ എന്ത്?
8. ദുരിതങ്ങൾക്കൊണ്ട് തീർത്തെടുത്ത കഥാപാത്രമാണ് വ്യസന സമുച്ചയത്തിലെ അംബിക- പരിശോധിക്കുക.
9. സൈബർ സാഹിത്യം എന്നാൽ എന്ത് ?
10. വിരഹ പരുവത്തിൽ ഒരു സായാഹ്നം എന്ന കവിതയിൽ സ്ഥലകാലങ്ങൾ സന്നിഹിതമാകുന്നതെങ്ങനെ?

(8×1= 8 weightage)



II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ബുലോക മീറ്റുകൾ എന്നാൽ എന്ത്? വിശദീകരിക്കുക
12. സാഹിത്യകൃതികളെ നവ മാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു? വിലയിരുത്തുക .
13. ഇന്റർനെറ്റ് സംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെ സമഗ്രമായി അവഗ്രഹിക്കുക.
14. ഹൈപ്പർടെക്സ്റ്റ് എന്നാലെന്ത്? സംഗ്രഹിക്കുക.
15. ഷെഹറാദെ പ്രകടനകലാസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സൈബർ ഇടത്തെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക
16. മാധ്യമപ്രവർത്തനം അച്ചടിയിൽനിന്ന് ഡിജിറ്റൽതലത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ എങ്ങനെയെല്ലാം പരിണമിക്കുന്നു? സമഗ്രമായി അവലോകനം ചെയ്യുക.
17. സൈബർ സ്വത്വം എന്നാലെന്ത്? .
18. "അപ്പൻ കാണിക്കയുമായി വരുന്നവർ ചത്തുപോയതുങ്ങളോട് മിണ്ടിയും പറഞ്ഞും ഏങ്ങലടിച്ചുമിരിക്കും" -വ്യാഖ്യാനിക്കുക

(6×2= 12 weightage)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. സ്വയം പ്രസാധനത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക
20. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് രണ്ട് ദശകങ്ങൾ പിന്നിടുമ്പോൾ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പ്രതീതിയാമാർത്ഥ്യം എന്ന നിർവചനത്തെ പ്രശ്നവൽക്കരിക്കേണ്ടതുണ്ടോ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
21. സൈബർ ഇടത്തെ ഭാഷയെ അവലോകനം ചെയ്യുക.
22. സൈബർ സാഹിത്യവും ഉത്തരാധുനികതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.

(2×5= 10 weightage)