

19001815



19001815

Reg. No.....

Name.....

M.A. DEGREE (C.S.S.) EXAMINATION, JUNE 2019

Second Semester

Faculty of Language and Literature

Branch II—Malayalam

PC 09—സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ—ഭാരതീയേതരം

Time : Three Hours

Maximum Weight : 30

I. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 കുറിപ്പെഴുതുക : ഹോരസ്.
- 2 വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 3 ഹാമേർഷ്യ (Hamartia) വിവരിക്കുക.
- 4 റിയലിസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 5 ടി.എസ്. എലിയട്ടിന്റെ ബാഹ്യസംയോജകം (Objective correlative) എന്ന സിദ്ധാന്തത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 6 'അനുകരണം' എന്ന ആശയത്തെ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?
- 7 ലോഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം വിവരിക്കുക.
- 8 കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന വാദം വിശദമാക്കുക.

(5 × 1 = 5)

II. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക :

- 9 അനുകരണത്തിന്റെ അനുകരണമാണ് കല എന്ന പ്ലേറ്റോയുടെ ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 10 കഥാർത്ഥ്യസിനിമയിലുള്ള വിവിധ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ സമർത്ഥിക്കുക.
- 11 കാവ്യഭാവന, കാവ്യഭാഷ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായം എഴുതുക.
- 12 മാജിക്കൽ റിയലിസം, എക്സ്പ്രഷനിസം എന്നിവ വിവരിക്കുക.
- 13 ടോൾസ്റ്റോയുടെ കലാചിന്തകൾ വിശദമാക്കുക.
- 14 പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Turn over





19001815

15 സംസ്കാര പഠനത്തിന് സാഹിത്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

16 അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ്—കുറിപ്പെഴുതുക.

(5 × 2 = 10)

III. അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ കുറിപ്പെഴുതുക :

17 ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ് എന്നീ ഭാഷകളിലെ സാഹിത്യനിരൂപണ സമ്പ്രദായങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

18 പ്ലേറ്റോയുടെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിമർശബുദ്ധ്യോ പരിശോധിക്കുക.

19 ക്രോച്ചെയുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തി 'അന്തർദർശനം' വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

20 ആധുനിക നിരൂപണത്തിന് ടി.എസ്. എലിയറ്റ് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

21 അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്ത നാടകസങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

22 ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ നിരൂപണം—കുറിപ്പെഴുതുക.

(3 × 5 = 15)

