

E 4172

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2016

First Semester

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Complementary Course—നാടകവും, സിനിമയും

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദ സിനിമ ഏത് ?
2. തനത് നാടകവേദി രൂപീകരിച്ച വർഷം.
3. ഉയരുന്ന യവനിക ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ ഏത് ജില്ലയിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ?
5. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടക ചരിത്ര കൃതി ഏത് ?
6. കെ.പി.എ.സി. അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യനാടകമേത് ?
7. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയ നാടകമേത് ?
8. പാഥേർ പാഞ്ചാലിയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ് ?
9. കുറസോവ ഏത് രാജ്യക്കാരനാണ് ?
10. വിധേയൻ ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ കഥ ഏത് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

അരപ്പുറത്തിൽ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. തെരുവ് നാടകങ്ങൾ.
12. ഗിരീഷ് കർണാട്.
13. എപ്പിക് തീയേറ്റർ.
14. രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ.
15. തീയറ്റർ ഓഫ് ക്രൂവൽറ്റി.

Turn over

16. നാടോടി നാടകങ്ങൾ.
17. ടോട്ടൽ തീയറ്റർ.
18. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
19. കാമ്പസ് തീയറ്റർ.
20. അസംബന്ധ നാടകം.
21. ഇബ്സനിസം.
22. ദരിദ്ര നാടകവേദി.

(8 × 2 = 16)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. രാജഭരണത്തിന്റെ നന്മതിന്മകൾ 'മുച്ഛകടിക'ത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
24. തുഗ്ളക് നാടകം—കുറിപ്പെഴുതുക.
25. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ 'നാടക സാഹിത്യചരിത്ര' കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
26. സാങ്കേതം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ പഠനവിധേയമാക്കുക.
27. തർക്കോവ്സ്കിയുടെ ചലച്ചിത്ര സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
28. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ചലച്ചിത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
29. ദശരഥന്റെ മാനസിക വ്യഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ 'സാങ്കേതം' വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടോ ?
30. സംഗീത നാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
31. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണെന്ന അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

32. മലയാള നാടക പ്രസ്ഥാനം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. സാഹിത്യവും ചലച്ചിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരണം ചെയ്യുക.
34. ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. തിരക്കഥാ രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30)