



18103748

QP CODE: 18103748

Reg No :

Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, DECEMBER 2018**First Semester****Complementary Course - ML1CMT02 - NATAKAVUM CINEMAYUM**

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2018 Admission only

A9F58AFB

Maximum Marks: 80**Time: 3 Hours****പാർട്ട് എ**

അർപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. 'ഹെലേന, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമിതാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.' - വിശദമാക്കുക.
2. ജോർജ്ജ് ജോൺസി
3. സംഗീതനാടകം - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. നാടകവേദിയിലെ സ്ത്രീഭാഷ - കുറിപ്പെഴുതുക.
5. 'ഒന്നു നിൽക്കൂ സാർ...ഞാനീ ശവമെന്തുചെയ്യണമെന്നു പറയൂ' - സന്ദർഭമേത്? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
6. ചലച്ചിത്രഭാഷ
7. ജതിക് ഘട്ടക്
8. മൂണാൾസെനിന്റെ ആദ്യചിത്രം ഏത്? അതിന്റെ സവിശേഷത എന്ത്?
9. വിറ്റോറിയ ഡിസിക്കാ - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
10. അടൂരിന്റെ ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
11. എലിപ്പത്തായം എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ അർത്ഥസാധ്യത പരിശോധിക്കുക.
12. സമകാലികസിനിമ - കുറിപ്പെഴുതുക

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കഥയ്ക്കുള്ളിലെ കഥ എന്ന സങ്കേതം പറയവദനയിൽ എങ്ങനെ പ്രയോഗക്ഷമമാകുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുക.
14. എൻ.കൃഷ്ണപിള്ളയും മലയാളനാടകവേദിയും



15. ആ മനുഷ്യൻ നീതന്നെ എന്ന നാടകത്തിലെ നായക കഥാപാത്രം ലോകക്ലാസിക്കുകളിലെ ദുരന്തനായകന്മാരെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു - വിലയിരുത്തുക.
16. ലോകസിനിമയ്ക്ക് ചാപ്ലിൻ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.
17. ഇന്റർവ്യൂ എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ കലാപരമായമൂല്യം വിലയിരുത്തുക.
18. ബെസിക്സിൾ തീവ്സിലെ പ്രധാന ഘടകമാണ് ആൾക്കൂട്ടം - വിലയിരുത്തുക.
19. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലസിനിമകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പരിശോധിക്കുക.
20. മധുവർത്തിസിനിമയുടെ സാമൂഹികപ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
21. ഉദകപ്പോള ചലച്ചിത്രമാക്കിയപ്പോൾ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണ് വരുത്തിയത്?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. അരങ്ങിലെ നൂതനപരീക്ഷണങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
23. സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകങ്ങളിലെ ക്രൈസ്തവമാനവികത വിശകലനം ചെയ്യുക.
24. 'സിനിമ സംവിധായകന്റെ കല' എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
25. സെല്ലുലോയ്ഡ് എന്ന തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യമൂല്യം വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)