E 5175 (Pages : 3) Reg. No..................................

Name..................................

B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2018

Fifth Semester

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Core Course—**കേരളീയ രംഗകല**

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum Marks : 80

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കഥകളി ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
2. രാമനാട്ടം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ആരാണ് ?
3. നൃത്യം എന്നാലെന്ത് ?
4. ശീതങ്കൻ തുള്ളലിന് ഉദാഹരണമായ കൃതി ഏത് ?
5. ഭഗവതി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയുടെ പേരെഴുതുക.
6. ഹസ്തമുദ്രകൾ ഏവ ?
7. നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവ്.
8. പച്ചവേഷത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
9. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കാലം.
10. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

ഒരു ഖണ്ഡിക വീതം **എട്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

11. കാറ്റും മഴമഞ്ഞുമേറ്റുകൊണ്ടെപ്പോഴും
    കാട്ടിൽക്കിടക്കുന്ന കൂട്ടമല്ലേ നിങ്ങൾ

    —ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
12. നാടോടിക്കഥകളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തിയെന്ത് ?
13. ഫോക്, ലോർ എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം വിശകലനം ചെയ്യുക.

Turn over

14. ആരെന്നറിഞ്ഞു പറഞ്ഞു നീ വാനരാ-

പാരം മുഴക്കുന്നു ധിക്കാര സാഹസം

—വ്യക്തമാക്കുക.

15. ഓട്ടൻതുള്ളലിൻെറ വേഷവും ചടങ്ങുകളും വിവരിക്കുക.

16. ഋതുപർണ്ണൻ കഥാപാത്ര വിശകലനം ചെയ്യുക.

17. നാട്ടിൽ പ്രഭുക്കളെക്കണ്ടാലറിയാത്ത

കാട്ടിൽ കിടക്കുന്ന മൂളിക്കുരങ്ങു നീ-

—ആശയം വിശദമാക്കുക.

18. ക്ഷമിക്ക വേണമോ അപരാധം, ശക്തി

ക്ഷയവാനോടോ വേണ്ടൂ നിരോധം

—ഇങ്ങനെ പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

19. അനുഷ്ഠാന കലകളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

20. അരങ്ങ്, നടൻ, പ്രേക്ഷകൻ ഇവ വിവരിക്കുക.

(8 × 2 = 16)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറം വീതം **ആറെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.

21. ബാഹുജഭാവത്തെ നീ നീക്കിക്കൊണ്ടു ഇനി

ബാഹുകനെന്നു പേരുമാക്കിക്കൊള്ളു

—ആശയം വിവരിക്കുക.

22. എരിഞ്ഞ തീയിൽ നിന്നല്ലിനി വേണ്ടൂ സല്ലാപം

ഇരുന്നുകൊള്ളുകയെൻെറ ചുമലിൽ നീ ഗതതാപം

—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

23. ഐതിഹ്യം എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

24. കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിൻെറ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

25. കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ എന്ന കൃതിയെ വിലയിരുത്തുക.

26. നാടക പഠനമേഖലയിൽ നാട്യശാസ്ത്രം നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക.

27. കലകളുടെ ലക്ഷ്യം പഠനവിധേയമാക്കുക.

28. ജനപ്രിയ കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ തുള്ളലിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

29. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ചരിത്രം അപഗ്രഥിക്കുക.

30. ക്ലാസിക് കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ നളചരിതം ആട്ടകഥയെ വിലയിരുത്തുക.

31. കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ—ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 15 = 30)